アルバム 完全デー Z 入稿マニュアル



高品質なアルバム創りを 効率的に行っていただくために

アルバム完全データ入稿とは、お客様が制作された見開き (2P)単位のデータをご入稿いただき、アルバムを制作する サービスです。

色調、レイアウト等、全てお客様の意図した通りのアルバム 制作が可能です。

高品質なアルバム制作、データ入稿による効率化のために ご活用ください。

INDEX

制作

基本的な注意事項
Adobe InDesign での制作
Adobe Photoshop での制作
QuarkXPress での制作
サイズ 22
フォント一覧
入稿データー覧

入稿

入稿について	28
チェックシート・・・・	29
MEMO・お問い合わせ先	30

●Adobe、Adobe PDF、Adobe Acrobat、Photoshop、InDesign は、Adobe Systems Incorporated(アドビシステムズ社)の、米国およびその他の国における登録商標または商標です。
 ● Macintosh はアップルコンピュータ社の登録商標または商標です。

Macintosh はアックルコンビュータ社の豆球商係または商係です。
 Windows は、Microsoft Corporation の米国およびその他の国における登録商標または商標です。

Windows は、Microsoft Corporationの木画あるびその他の画にありる豆球商家よどは商家です。
 Quark、QuarkXPress は、米国特許庁はじめ多数の国々において登録されている Quark 社の商標です。

●その他記載の会社名および商品名は各社の商標または登録商標です。



基本的な注意事項

■制作環境

アプリケーション	制作バージョン
Adobe Photoshop	7.0x / CS(8.0x) / CS2(9.0x)/ CS3(10.0x)
Adobe InDesign	CS(3.0x) / CS2(4.0x) / CS3(5.0x)
QuarkXPress	4.1x

上記の環境は当社で確認済みのものです。

OS に関しましては Mac、Windows とも動作確認済みです。

それ以外の環境を使用する場合は、事前にご相談ください。

アプリケーションにつきましては、メーカーよりアップデータが配布されている場合がありますので、 詳しくはメーカーにお問い合わせください。

最新のアプリケーション、OS への対応は検証が済み次第、当社ホームページ上で公開いたします。

■入稿データ形式

入稿データは、PDF 形式、TIFF 形式、EPS 形式、で入稿してください。 アプリケーション、バージョンにより入稿データ形式が違いますのでご注意 ください。(詳しくは 26 ページ参照) 入稿データファイルには必ず拡張子を付けてください。

■フォント

Photoshop による TIFF 形式および PDF 形式での入稿データの場合、フォントの制限はありません。

InDesign による PDF 形式での入稿データの場合、埋め込み可能なフォントであれば使用制限はありません。

QuarkXPress による EPS 形式での入稿データの場合、アウトライン化したもの、 または、必ず当社指定のフォント(詳しくは 23 ページ参照)のみを使用して ください。

■台紙

当社配布のレイアウト台紙を使用し、台紙の所定の位置に館名、学校名、ページを記入してください。

■サイズ

台紙サイズ、仕上げサイズ、レイアウトサイズは、22ページをご参照ください。



初年度または環境を変更されたお客様につきましては、このマニュ アルに従って制作していただき、仮データを当社へご入稿くださる ようお願いします。当社にて正常に出力できるか確認いたします。 ※詳しくは弊社担当営業にご相談ください。



■塗り足し

裁ち切りでレイアウトされる場合、当社台紙の塗り足し部分まで画像、背景 などをレイアウトしてください。

※文字や顔などの重要なレイアウトは、仕上げ断裁の際にカットされないよう、 余裕をもって仕上げ線よりも3mm以上内側にレイアウトして下さい。

■カラーモード

カラーモードは CMYK、RGB とも使用可能ですが、アプリケーション、バージョンにより異なります。(詳しくは 26 ページ参照)

特色は使用出来ませんので、特色で制作されたものは入稿前にプロセスカラー (CMYK)に変更してください。

■カラー設定(カラーマネージメント)

当社レイアウト用台紙は Japan Color に準拠したカラー設定となっております。

カラーマネージメントにより色調の保持、RGB から最適な CMYK 変換が行え ます。

設定を変更いたしますと、イメージと違う印刷結果になる場合があります。

■カラープロファイル

画像には必ずプロファイルを付けてください。

画像にプロファイルがある場合、色調が保持されます。

プロファイルがない場合、当社にて Japan Color 2001 Coated に変換されます のでご注意ください。

※当社にて Japan Color 2001 Coated に変換した場合、お客様制作時のイメージから 色調が変化してしまいます。

■カラーモード変換

RGB 画像を CMYK 変換する場合、Japan Color 2001 Coated に適した変換を行うために Photoshop のカラー設定を左図のように設定してください。



初年度のお客様につきましては、弊社印刷物とのカラーマッチング
 を行うため、テスト印刷をお願いします。
 A4、B5 は 8P、B4 は 4P、30x30、30x24 は 6P 単位の受付です。

※詳しくは弊社担当営業にご相談ください。(納期は約2週間)



■オーバープリント

オーバープリントは各アプリケーションで設定された通りに反映されます。 カラー上に K100% の文字やオブジェクトを載せたい場合はオーバープリント が適応されるように設定してください。

■画像解像度

■入稿ファイル名

学校名ページ.拡張子

■フォルダ構成

(詳しくは 28 ページ参照)

てください。

■入稿

例) マツモト小 03-04.pdf

当社では画像解像度の基準は 350dpi です。

以下のサイズ表または最適画素数の計算式を参考に適切な画素数で撮影して ください。

画像サイズ	最適画素数 (Pixel)
L サイズ(90mm × 130mm)	1200×1800
2L サイズ(130mm × 180mm)	1800×2400

最適画素数=画像サイズ (cm) × 350(dpi)÷2.54

入稿ファイル名は以下のように付けてください。

※画像(350dpi)の拡大は最大 150% 迄に控えて下さい。

※最適画素数よりもピクセル数が不足している場合や、極端な拡大は、 品質保証を致しかねます。

フォルダ名を「学校名」にし、その中にデータ(PDF or TIFF or EPS)を入れ

入稿方法はメディアによる入稿またはオンライン入稿です。

● 入稿ファイル名の付け方





6

Adobe InDesign での制作



InDesign CS

	ОК
1918 · (129)	(++>t
■	(読み込)
作業領域	672
RGB : sRGB IEC61966-2.1	
CMYK : Japan Color 2001 Coated	
カラーマネージメントポリシー	
RGB: 埋め込みブロファイルを保持	
CMYK: 埋め込みプロファイルを保持	
プロファイルの不一致: ♥ 聞くときに確認 ♥ ペーストするときに確認	
- 変換オプション	
変換方式: Adobe (ACE)	
マッチング方法: 知覚的	
■ 単本地工作体用オブ	
■ ※回顧工を定用する	_
 (株)、(株)」としてパリット (ビジョン・ション・ション・ション・ション・ション・ション・ション・ション・ション・シ	

InDesign CS2

6X./E ·	カスタム		(読み
N	詳細設定モード		0
作業用スペー	2		C .
RGB :	sRGB:IEC61966-2.1	*	
СМҮК :	Japan Color 2001 Coated	•	
カラーマネジ	メントポリシー		
RGB :	埋め込みプロファイルを保持	•	
мүк:	埋め込みプロファイルを保持	•	
プロファ・	イルの不一致: 🗹 開くときに確認 🗹 ペーストするときに確認		
埋め込みプロ	ー ファイルなし: 🗹 問くときに確認		
変換オプショ	×		
変換方:	it: Adobe (ACE)	\$	
マッチング方法	法: 知覚的	:	
☑ 黒点桶正を	使用する		

● InDesign CS3



■レイアウトデータの制作

Adobe InDesign は、CS(3.0x)、CS2(4.0x)、CS3(5.0x) の使用を推奨します。 入稿データは PDF 形式となります。

■サイズと台紙

「サイズ一覧」をご参照の上、当社配布の台紙をご使用いただくか、レイアウトサイズ【仕上げサイズ+荒裁ちサイズ】で制作してください。 (詳しくは 22 ページ参照)

■カラー設定(カラーマネージメント) 当社レイアウト台紙は Japan Color に準拠した設定となっております。

● InDesign CS

「編集」から「カラーマネージメント」を開きます。 カラーマネージメントを有効にするにチェックを入れます。 設定で【日本 -Japan Color 】を選択します。 詳細モードにチェックを入れます。 作業領域の RGB は【sRGB ICE6 1966-2.1】を選択します。 作業領域の RGB を変更する事により設定が「カスタム」となります。 左図を参照しカラー設定をしてください。

InDesign CS2

「編集」から「カラー設定」を開きます。 設定で【日本 -Japan Color】を選択します。 詳細モードにチェックを入れます。 作業用スペースの【RGB は sRGB ICE6 1966-2.1】を選択します。 作業用スペースの RGB を変更する事により設定が「カスタム」となります。 左図を参照しカラー設定をしてください。

InDesign CS3

「編集」から「カラー設定」を開きます。 設定で【一般用 - 日本 2】を選択します。 詳細モードにチェックを入れます。 カラーマネジメントポリシーの CMYK を【埋め込みプロファイルを保持】 に変更する事により設定が「カスタム」となります。 左図を参照しカラー設定をしてください。

※当社台紙には上記のカラー設定があらかじめ設定されています。 確認のみ行ってください。



上記のカラー設定が行われていない場合、色調の保持、RGB から最 適な CMYK 変換が行えません。 印刷結果に影響を与えますので必ず設定してください。

■カラーモード

画像、ロゴなどのカラーモードは CMYK、RGB どちらも使用出来ます。 画像には必ずプロファイルを付けてください。 画像にプロファイルがある場合、色調が保持されます。 RGB の場合、カラーマネジメントの作業領域 Japan Color 2001Coated に 準拠した CMYK に変換されます。

■フォント

PDF に埋め込み可能のフォントであれば、使用制限はありません。 埋め込みが不可能の書体は、PDF を書き出す前に「書式」から「グラフィッ ク化」を選択してアウトライン処理をし下さい。















■ PDF 書き出しプリセットの制作(CS)



Adobe InDesign は PDF 入稿となります。 PDF の書き出し設定はプリセットとして保存出来ます。

■ PDF 書き出しプリセットの制作

● InDesign CS 「ファイル」から「PDF 書き出しプリセット」→定義を選択します。

PDF 書き出しプリセットで [PDF/X1-a] を選択後、新規をクリックしてください。

新規 PDF 書き出しプリセットで左図のように設定します。 「名前」を必ず付けてください。

「一般」-「オプション」-「互換性」は Acrobat 6(PDF1.5) を選択します。 「Web 表示用に最適化」にチェックを入れてください。

「圧縮」- 左図を参照し圧縮設定をしてください。

「詳細」-「カラー」-「カラー」で CMYK を選択してください。 「出力先のプロファイル」に Japan Color 2001 Coated を選択してください。

OKの後、PDF 書き出しプリセットで「名前」のプリセットが出来ているか 確認してください。



PDF 書き出しブリセット ブリセット: [PDF/X-3:2001(日本))] [PDF/X-3:2002(日本)] (アレス品質) [アレアバン3:2002(日本)] 新現 [アレマイルサイズ] 新現 [回点百印明] 編集 フリセットの説明: 新除 アジェッシッシッ変換に対するISO 標準規範の PDF/K-1:2001 IF#ML-Abe PDF 文書作成式 るために表明しま, PDF/x-1=第8の PDF 支書作成式 るために表明しま, PDF/x-1=第8の PDF 支書作成式 のたいては、Arobas ユーザがパを繋用のことできまい。 読み込み。 いては、Arobas ユーザがパを繋用のCC名は、conv 別名で保存。









■ PDF 書き出しプリセットの制作(CS2)



Adobe InDesign は PDF 入稿となります。 PDF の書き出し設定はプリセットとして保存出来ます。

■ PDF 書き出しプリセットの制作

● InDesign CS2 「ファイル」から「PDF 書き出しプリセット」→定義を選択します。

PDF 書き出しプリセットで [PDF/X1-a:2001(日本)] を選択後、新規をクリッ クしてください。

新規 PDF 書き出しプリセットで左図のように設定します。 「名前」を必ず付けてください。 「一般」-「互換性」は Acrobat 7(PDF1.6) を選択します。

「Web 表示用に最適化」にチェックを入れてください。

「圧縮」- 左図を参照し圧縮設定をして下さい。

「色分解」-「色分解」-「カラー」-「カラー変換」で、出力先の設定に変換 (番号を保持)を選択してください。

「出力先」に Japan Color 2001 Coated を選択してください。

「プロファイル埋め込みポリシー」に「プロファイルを含めない」を選択して ください。

OKの後、PDF 書き出しプリセットで「名前」のプリセットが出来ているか 確認してください。







PDF 書き出しプリセット	
プリセット:	
[プレス品質] 高品質印刷]	▲ 終了
最小ファイルサイズ] 雑誌広告送稿用] data album odi	新規(<u>N</u>)
PDF 書き出しフリセット 1 - 般出力用メー1。	✓ 編集(<u>E</u>)
プリセットの説明:	育/『除(<u>D</u>)
グラフィックコンテンクの変換に対する ISO 標準規格の POF/X-1a:2001 (準拠した Adobe PCF 文書を作成す るために使用します。PCF/X-1a 準拠の PCF 文書作成 については、Acrobet ユーザガイドを参照してくだらい。この	▲ 読み込み(L)… ▼ 11/2で(足存(S)
プリセットの設定内容:	BPBCIRIT O
PDF プリセット: PDF 書き出しプリセット1	<u>^</u>

■ PDF 書き出しプリセットの制作(CS3)

LCS3

Adobe InDesign は PDF 入稿となります。 PDF の書き出し設定はプリセットとして保存出来ます。

■ PDF 書き出しプリセットの制作

● InDesign CS3 「ファイル」から「PDF 書き出しプリセット」→定義を選択します。

PDF 書き出しプリセットで [PDF/X1-a:2001(日本)] を選択後、新規をクリッ クしてください。

新規 PDF 書き出しプリセットで左図のように設定します。 「プリセット名」を必ず付けてください。(任意) 「一般」-「互換性」は Acrobat 7(PDF1.6) を選択します。 「Web 表示用に最適化」にチェックを入れてください。

「圧縮」- 左図を参照し圧縮設定をして下さい。

「色分解」-「色分解」-「カラー」-「カラー変換」で、出力先の設定に変換 (カラー値を保持)を選択してください。 「出力先」に Japan Color 2001 Coated を選択してください。 「プロファイル埋め込みポリシー」に「プロファイルを含めない」を選択して ください。

OK の後、PDF 書き出しプリセットで「名前」のプリセットが出来ているか 確認してください。



[<i>ħ</i> スタム]	
-秋 ● すべて ○ 時間: 1 - 時間書印刷	
オブション - 注動性: Acrobat 6 (PDF 1.5) 2 健康: なし 2 ベージウムネートを埋め込み 重要出した地口学者表示 W いめ表示用に最適化 Acrobat レイヤーを作成	
読み込み コックマーク ハイバーリンク 印刷しないオブジェクト	 eBook タグ インタラクティブ マルテメティア : (オブジェクトの説・)
	- 使 ページ ● すって ● すって ● 見思言の時 月見言の時 # ポジュン 重像: Acrossit 8/P ● 使意: (なし ページジムネールを変わ込 ● プックマーク ↑ パイパージンク ● 同時しないオブジェクト

	Cast	-	100 APR 111	CANNER TOPPEAR	1.
80.	660		ART -	Acrobat 7 (PDP 1.6)	
-11	一段				
正期 トッポと最も落とし 市分割 算確 セキュリティ	118	「IPDF/X-1a2001 (E に対する ISO 標準模構 文書を作成するために については、Acrobal	3本)」「に基づく] 8の PDF/X-1a: 使用します。PC 1 ユーザガイドも	クラフィックコンテンツの3 2001 に早続した Adobe P(DF/X-1a 孝厳の PDF 文書作 参照してください。この設5	時が
e2	R-U				
	● すべて ○ 1011 : [] □ 9.07880	e			
	オブション				
	 □ ページサ. □ Web 表示 □ タグ付き 	ムネールを埋め込み J用に最適化 PDF を作成	8	書き出した後PDFを表示 Acrobat レイヤーを作成	
	読み込み		Tanan I was see	401-01	
		リンク () ペースライングリッド	129507	17	
		71/2	FXT47:	オブジェクトの設定を使用	1

PDF 書き出しプリセット(2):	data_album.pdf				4
標準①	なし	*	五論性心	Acrobat 7 (PDF 1.6)	-
- 42	R				
THI CURENDING ESHI HIE DINUTY	IT (B(D)	株式会社マウモト PDF/X-4G透明の 在したドキュントカ PDFを書参出す際が	アルバムデータ入稿用PC 分割を行わずしくヤー伏 やりひを作成します。) ジー変換はおこなわれま	DFパン・4プリセット 2008.0501 8を1学特したままRGB-CMYKの混 せん。プロファイルを持った画像はそ	())
an 🔥	0-0				
	(ATARO				
	O NOR (2) 1				
	日見聞き印刷	Ø			
	オプシルン				
		(一儿を埋め込み(P)		きき出した後 PDF を表示(W)	
	Web 表示其 しただけま PD	に最適化の E あわたの	L.	crobat L-17-EffIsE(D	
	レイヤー書	き出し、表示中です	ウント可能なレイヤー		
	8323				
	□ ブックマーク(□ ハイパーリン	년 5년 7월(1년)-840)	□印刷しないサブジ □インタラクティブΦ	121-00	
	Cancer		マルクメディア(語) 📑	ガリックトの設定を使用	

■ PDF の書き出し

■ PDF を書き出す前に以下の項目を確認してください。

●カラー設定(P7 を参照)

- ●塗り足し部分に断ち切りになる必要な部品がレイアウトされているか。
- ●台紙に学校名、ページ、館名が記入されているか。

■ PDF 書き出し

• InDesign CS

「ファイル」から「PDF 書き出しプリセット」→ P9 で制作したプリセット を選択します。

ファイル名を記入し保存先を選択します。

プリセットが P9 で制作したプリセットか、確認します。

一般設定、圧縮設定、詳細設定の確認をします。

確認後、書き出しをクリックします。

● InDesign CS2

「ファイル」から「PDF 書き出しプリセット」→P10 で制作したプリセット を選択します。 ファイル名を記入し保存先を選択します。 プリセットが P10 で制作したプリセットか、確認します。 一般設定、圧縮設定、詳細設定の確認をします。 確認後、書き出しをクリックします。

● InDesign CS3

「ファイル」から「PDF 書き出しプリセット」→ P11 で制作したプリセット を選択します。 ファイル名を記入し保存先を選択します。 プリセットが P11 で制作したプリセットか、確認します。 一般設定、圧縮設定、詳細設定の確認をします。

確認後、書き出しをクリックします。



D

	要 セキュリティ フォント !	用き方 カスタム 詳細設定
我要		
ファイル:	拡大台紙.pdf	
タイトル :	拡大台紙indd	
作成者:		
サブタイトル :		
キーワード:		
作成日時:	07/09/12 23:05	F-040197-9
更新日時:	07/09/12 23:05	Contrast St.
アプリケーション:	Adobe InDesign CS2_J (4.0)	
洋紙情報		
PDF 変換:	Adobe PDF Library 7.0	
PDF のパージョン:	1.3 (Acrobat 4.x)	
場所:	D2-	
ファイルサイズ:	7.73 MB (8,101,680 パイト)	
(用紙サイズ:	60 x 50 ミリ	ページ数: 3
タグ付き PDF:	いいえ	Web 表示用に最適化: はい

文書で	使用しているフォント	
F	HiraKakuPro-WC (現め込みサプセット) 標現:Type 1 (CID) エンコーディング: Identity-H	
全	ての書体が「埋め込みサブセット	J
62	なっていなければ、入稿データ。	4
L	て使用できません。	
))+

■ PDF の確認

■ PDF で以下の項目を確認してください。

- ●ファイル名(学校名ページ.拡張子)
- ●フォントのエンベット(埋め込み)
- ●台紙に学校名、ページ、館名
- ●サイズ(詳しくは22ページ参照)

■ PDF の確認方法

制作した PDF を Adobe Acrobat で開きます。

「ファイル」から「文書のプロパティ」を選択します。

「概要」でサイズを確認する。

「フォント」でエンベット(埋め込みサブセット)されているか確認する。 フォント名の横に「埋め込みサブセット」と表示されていないものは入稿デー タとして使用出来ません。

「埋め込みサブセット」と表示がない書体は、レイアウト上でその書体がある テキストボックスを選択し、「書式」から「グラフィック化」を選択してアウ トライン処理をしてから PDF を書き出して下さい。

PDF で台紙の館名、学校名、ページを確認してください。



制作された PDF が印刷結果となりますので、入稿前に必ずご確認く ださい。 色調に関しましては、モニターの状態、環境などで変化しますので、 お問い合わせください。

Adobe Photoshop での制作



Photoshop 7.0



Photoshop CS



Photoshop CS2



■レイアウトデータの制作

Adobe Photoshop は、7.0、CS(8.0x)、CS2(9.0x)、CS3(10.0x)の使用を推奨します。

■サイズと台紙

「サイズ一覧」をご参照の上、当社配布の台紙を使用してください。 (詳しくは 22 ページ参照)

■カラー設定(カラーマネージメント)

当社レイアウト台紙は Japan Color に準拠した設定となっております。 ※ RGB でのご入稿は当社にて (CMYK-Japan Color) に変換いたします。

Photoshop 7.0

「編集」から「カラー設定」を開きます。 設定で日本 -Japan Color を選択します。 詳細設定モードにチェックを入れます。 作業用スペースの RGB は sRGB ICE61966-2.1 を選択します。 作業用スペースの RGB を変更する事により設定が「カスタム」となります。 その他の設定は左図を参照しカラー設定を行ってください。

● Photoshop CS
 「編集」から「カラー設定」を開きます。
 設定で日本 - Japan Color を選択します。
 詳細設定モードにチェックを入れます。
 作業用スペースの RGB は sRGB ICE61966-2.1 を選択します。
 作業用スペースの RGB を変更する事により設定が「カスタム」となります。
 その他の設定は左図を参照しカラー設定を行ってください。

Photoshop CS2 「編集」から「カラー設定」を開きます。 設定で日本 - Japan Color を選択します。 作業用スペースの RGB は sRGB ICE61966-2.1 を選択します。 作業用スペースの RGB を変更する事により設定が「カスタム」となります。 その他の設定は左図を参照しカラー設定を行ってください。



14



• Photoshop CS3

1ラー設定	
非同期: Creative Suite アブリケーションが一貫したカラー設定に 同期されていません。	
□ 設定(I): 一般用・日本2	(#1.13.1.0.)
- 作業用スペース	\$7.07.10.07 (L.)
RGB(R): SRGB:IEC61966-2.1	保存(5)
CMXK(Q): Japan/Color:2001 Coated	基本オブション(0)
グレー(の: Gray/Gamma 1.8	V-11-800
2#9F@: Dot:Gaini15% ▼	677CI (5)
カラーマネジメントポリシー	
RB(B):埋め込みプロファイルを保持	
CMVK(M):埋め込みブロファイルを保持	
𝒴–𝔄: 埋め込みブロファパルを保持	
プロファイルの不一致: 開くと約に確認(W) ペーストするときに確認(W) 増助込みプロファイルねし: 開くと約に確認(H)	
変換オブション	
変換方式(E): Adobe (ACE) ▼	
マッチング方法([): 知覚的 🍟	
 ✓ 黒点の補正を使用(P) ✓ ディザの使用(D) (8-bit/チャンネル画像) 	
高度なコントロール	
 モニタ色域外のカラーを表示(彩度を下げる)(1): RGBカラーブレンド部分をガンマ補正(1): 1.00 	
1歳月 一般月 日本2:日本における画画表示用ねよび印刷明のコンテンツを作成する ときの一般用のカラー設定です。カラーブロフィイルについての警告は表示されよせ Aus	

● Photoshop CS3 「編集」から「カラー設定」を開きます。 設定で一般用 - 日本 2 を選択します。

グレーを Gray Gamma 1.8 に設定して左図のようになっているか確認して ください。

■カラーモード

台紙のカラーモードは CMYK です。 RGB の画像を使用の場合、カラー設定の作業領域 Japan Color 2001 Coated に 準拠した CMYK に変換されます。

■解像度

解像度は 350dpi です。

■フォント

使用制限はありません。

PDF データでご入稿の方(CS2・CS3)は、テキストの「太字」「斜体」機能を 使っている場合、書体が正しく埋め込まれないことがあります。 「太字」「斜体」機能を使っている場合は、PDF を保存する前にその部分のみ ラスタライズしてください。

■レイヤー

レイヤー状態で必ずバックアップしてください。 入稿データは、レイヤーを統合してご入稿ください。

■入稿データ

入稿データは指定のデータ形式にしてください。 (詳しくは 26ページ参照)



● PDF 入稿の方は下記にご注意下さい。



文字パレットの「太字」や「斜体」 機能を使うと PDF に書体が正しく埋 め込まれ無いので、その部分は PDF を保存する前にラスタライズして下 さい。

■ TIFF 形式



TIFF オプション	
- 画像圧縮 - 〇なし(N)	OK
Olyzw,)	キャンセル
\bigcirc ZIP(\underline{Z})	
O JPEG(<u>1</u>)	
画質(Q): 最高 ✔	
ファイル (小) ファイル(大)	
- ピクセルの順序	
○チャンネルごと (RRGGBB)(<u>H</u>)	
- バイト順序	
O IBM PC(I)	
⊙ Macintosh(M)	
□ 画像ピラミッドを保存(S)	
■ 透明部分を保持(工)	
┌─ レイヤーの圧縮 ────	
● RLE (高速保存、ファイルサイズ大)	
○ZIP (低速保存、ファイルサイズ小)	
○ レイヤーを破棄してコピーを保存	

■ EPS 形式

51	名で保存: マツモト小03-04	4-01.eps
	場所: 🔮 D2-商業デザ	イン ;
フォ	-マット: Photosho	p EPS 📑
呆存:	 複製を保存 	□注釈
	🗌 アルファチャンネル	スポットカラー
h =	 レイヤー ・ ・ ・	CLOWK
<i></i>	マンラープロファイルの切	EWITK 里め込み: Japan Color 2001 Coated

プレビュー: TIFF.(8bit/pixel) ・ OK ンコーディング: バイガリ ・ キャンセル ハーフトーンスクリーンを含める トランスファ 関数を含める ポストスクリプトカラーマネジメント	プレビュー: TIFF.(8bit/;pixēl) ・ OK エンコーディング: バイガジリ ・ ・ ハーフトーンスクリーンを含める ・ ・ ・ トランスファ関数を含める ・ ・ ・ ・ パストスクリブトカラーマネジメント ・ ・ ・ ・ ペクトルデータを含める ・ ・ ・ ・ 画像補問方式 ・ ・ ・ ・	
ンコーディング: バイガリ : (バイガリ) ハーフトーンスクリーンを含める トランスファ関数を含める ポストスクリプトカラーマネジメント	エンコーディング: バイパジリ コハーフトーンスクリーンを含める コトランスファ関数を含める コポストスクリプトカラーマネジメント コペクトルデータを含める 画像補問方式	
ハーフトーンスクリーンを含める トランスファ関数を含める ポストスクリプトカラーマネジメント] ハーフトーンスクリーンを含める] トランスファ関数を含める] ポストスクリプトカラーマネジメント] ペクトルデータを含める] 画像補問方式	IL)
トランスファ関数を含める ポストスクリプトカラーマネジメント] トランスファ関数を含める] ポストスクリプトカラーマネジメント] ペクトルデータを含める] 画像補問方式	
ポストスクリプトカラーマネジメント] ポストスクリプトカラーマネジメント] ペクトルデータを含める] 画像補問方式	
] ベクトルデータを含める] 画像補問方式	
ベクトルデータを含める] 画像補間方式	
画像補間方式		
クトルデータを含める 像補間方式		

■入稿データの保存(TIFF・EPS)



Adobe Photoshop は PDF または TIFF・EPS での入稿となります。 アプリケーションのバージョンにより異なります。 (詳しくは 26 ページ参照)

■保存時の注意

保存する際には、不要なチャンネルは削除してください。 PhotoShop7.0・PhotoshopCS の場合はレイヤーを統合してください。 画像モードは CMYK である事を確認してください。

■ TIFF 形式(PhotoShop7.0・PhotoshopCS の場合) 「ファイル」から「別名保存」を選択してください。 フォーマットは TIFF を選択してください。 プロファイルの埋め込みが Japan Color 2001 Coated になっているか確認後、 チェックを入れて保存してください。

画像圧縮は LZW を選択して下さい。

■ EPS 形式(PhotoShop7.0・PhotoshopCS の場合) 「ファイル」から「別名保存」を選択してください。 フォーマットは Photoshop EPS を選択してください。 カラープロファイルの埋め込みが Japan Color 2001 Coated になっているか確 認後、チェックを入れて保存してください。

EPS オプションは、プレビューを TIFF(8bit/pixei)、エンコーディングをバイ ナリで設定してください。



RGB で制作した場合、当社にて CMYK 変換が行われますので、制作 時と異なるイメージとなります。 RGB は CMYK 変換を行い、CMYK カラーモードでイメージの確認を してください。



■ PDF 形式

PDF 書き出しプリセット	
プリセット: PDF/X-13(200)1覧(日本) PDF/X-32002(日本) PDF/X-32007(日本) プレル品間 高品質(日向) 備いカマイルサイズ 操動式言意受痛用) ▼	終了 <u>新規<u>い</u> 編集(E)</u>
プリセットの説明:	「) (D)
グラフィックコンテンシの変換に対する ISO 標準規格の PDF /X-1 a2001 [2準拠した Adobe PDF 文書各作成す るために使用します。PDF /X-1a 建築の PDF 文書各作成 については、Acrobat ユーザガイドを参照してくただい。この マ	読み込み(L)
プリセットの設定内容:	(BADCIAR O.

		Adobe PDF を保存	
Adobe PDF プリセット:	例》PhotoSh	iop マツモト用	1
現稿:	PDF/X-1a:2001	五限性: [Acrobat 4 (PDF 1.3)	:
-#0	-12		
日曜 ガス 生た より ジティ 載定へ日	試研: グラフィックユンテンク POT 文表を作成する ユーナガイルを参照し、 POT DALASS (1995) (1995) POT DALASS (1995) (199	ወርጫው ተተኛ 400 መቻ መውሰ በማሪ ሳት 11 4000 ር መቻ አሁር። የመርመ መሆኑ በማሪ ሰት 18 መሪ በማሪ ያመስ መሆኑ በመርመ ካንቲ በ የርርስት እንዲያ የመድረግ የመድረግ የሆኑ በማሪ ሰው መሆኑ መድረግ የመድረግ የመድረግ መድረግ የሆኑ በማሪ ሰው መሆኑ መድረግ የመድረግ የመድረግ የሆኑ በማሪ ሰው መሆኑ በ መድረግ የሆኑ በማሪ ሰው መድረግ የሆኑ በማሪ ሰው መሆኑ በ መድረግ የሆኑ በማሪ ሰው መድረግ የሆኑ በማሪ ሰው መድረግ የሆኑ በ መድረግ የሆኑ በማሪ ሰው መድረግ የሆኑ በማሪ ሰው መድረግ የሆኑ በ መድረግ የሆኑ በማሪ ሰው መድረግ የሆኑ በማሪ ሰው መድረግ የሆኑ በ መድረግ የሆኑ በማሪ ሰው መድረግ የሆኑ በ መድረግ የሆኑ በማሪ ሰው መድረግ የሆኑ በ የሆኑ በማሪ ሰው መድረግ የሆኑ በ የሆኑ በማሪ ሰው መድረግ የሆኑ በ የሆኑ በ የ የ የ የሆኑ በ የ የ የ የ የ የ የ የ የ የ የ የ የ የ የ የ የ የ የ	Adobe D Acrobat
(7VE:+++##)		(++>tA)	POF ERM

	Adobe PDF 图保存	
Adobe PDF プリセット:	[PDF/X-1a:2001 (日本)] (変更)	0
肥格 :	PDF/X-1a:2001 IIIIt: Acrobat 4 (P	OF 1.3)
-8	臣編	
圧縮	オブション	
セキュリティ	ダウシサンブルしない 🔹 💷 🔤 🕬	4
82/18	300所根度を超える場合:[[00]][pixel/inch	4
	Emil 20 948-9 MR: 8 bit 9 2016 16 bit/7+2×5.8%%c S% 9	[X]:[2]
70世小毛保存)		(++>12) (PDE #488)
⑦北水毛保有		(4+>4A) (POI 1460)
(7)ts+68#)	Adobe POF 12 MP	(4+>ts) (POF 6889)
(プリセットを保存」) Adobe PDF プリセット:	Adde PCF \$287 [PC7/1:1:2001 (0.8)] (0.8)	(++>t4-) (POF ERM)
プリセットを保存) Adobe PDF プリセット: 服務:	Adder Folf & Hof (1907-7-1=2001 (18.12) (009) (1977-1=2001 (18.12) (1978) (1979) (1979-1=2001 (1979)	(++>4x) (10,488)
(プリセットを保存) Adobe PDF プリセット: 戦略: 	Adole FOF 5.90 (1907/X-1=2001 (18.9) (18.9) (1977/X-1=2001 (18.9) (1977/X-1=2001 (18.9) (19.9	(++>t&) (701 440) (****** 07 1.3) ;
77)セットを留作 Adobe PDF 77)セット: 戦略: 戦略: 戦略: 戦力	Adder FOT を知ら [PDF/A-1+2:001 (日本)] (日本) 「PDF/A-1+2:001 (日本)] (日本) 「アDF/A-1+2:001 (日本) 「アDF/A-1+2:001 (日本) 「アDF/A-1+2:001 (日本) 「アDF/A-1+2:001 (日本) 「アDF/A-1+2:001 (日本)] 「アDF/A-1+2:001 (日本)] 「PF/A-1+2:001 (日本)] 「PF/A-1+2:001 (日本)] 「PF/A-1+2:001 (日本)] 「PF/A-1+2:001 (日本)] 「PF/A-1+2:001 (日本)] 「PF/A-1+2:001 (日本)] 「PF/A	(++>t&) (57 688) (7 1.) ;
アリセッチを保存 Adobe PGF プリセッチ: 戦略: 電 電 電 モニッフィー 電 電 電 電 電 和々の 日本の 日本の	Adole FOF を分か (PG7/x-1=2001 (目を)) (RE7/x-1=2001 (目を)) (RE7/x-1=2001 (目)) (RE7/x-1=2001 (目)) (RE7/x-1=2001 (日)) (RE7/x-1=2001 (1)) (RE7/x-1=2001	(******) (*****) (*****) (*****) (*****) (*****) (*****) (*****) (*****) (******) (******) (******) (******) (******) (******) (*****) (*****) (******) (******) (******) (******) (******) (******) (******) (******) (******) (******) (******) (******) (******) (******) (*******) (******) (******) (******) (*******) (********
プリセットを保存 Adobe PCF プリセット: 原稿: 一型 二型 二型 二型 二型 本 のジャ の の の の の の の の の の の の の の の の の の	Adda FCF を知り (PC7/6.1a2001 (日本) (日本) アケア/6.1a2001 あ カラー カラー カラー カラー フラー カラー フラー フラー フラー フラー フラー フラー フラー フ	(++>24) (22 448) (7 1.3) (2 (2 1.
プリセットを保存 Adobe PDF プリセット: 戦略: コーモ コーモ ロー モ ステアル RZへ日	Adder FOF を分析 (PPT/A-1a.2001 (日本)) (日本) PPT/A-1a.2001 (日本)) (日本) 第7 77 70-年年 - (出力先の設定に変引 第7年、「当日本・(当日本) 700-46-88-04-(コロン-46-88-04) PPT/	(++>rus.) (** +***) (* 13) 2 E B bated B 2
プリセットを保存 Adobe POF プリセット : 服務 :	Adder 15% を思が (P07/%-1=2001 (日本)(日本) 第7 107 / 1=2001 日本(日本) 第7 107 / 1=2001 日本)(日本)(日本)(日本)(日本)(日本)(日本)(日本)(日本)(日本)((++/tb) (10 100) (13) (1 (13) (1 (13) (1) (13) (1)

出力条件 ID: JC200103 レジストリ名: http://www.color.org

(++>tA) (PDF 6987)

プリセットを保存





■ PDF 書き出しプリセットの制作

 PhotoShop CS2 CS3 「編集」から「Adobe PDF プリセット」→定義を選択します。

PDF 書き出しプリセットで [PDF/X1-a:2001 (日本)]を選択後、新規をクリッ クしてください。

新規 PDF 書き出しプリセットで左図のように設定します。 「プリセット名」を必ず付けてください。(任意) 「Web 表示用に最適化」にチェックを入れてください。

「圧縮」-「ダウンサンプルしない」を設定して下さい。

「出力」-「出力」-「カラー」-「カラー変換」で、出力先の設定に変換 を選択してください。 「出力先」に Japan Color 2001 Coated を選択してください。

「プロファイル埋め込みポリシー」に「プロファイルを含めない」を選択して ください。

「プリセットを保存」の後、PDF 書き出しプリセットで「名前」のプリセット が出来ているか 確認してください。



RGB で制作した場合、PDF 保存時に CMYK 変換が行われます。 制作した PDF を Adobe Acrobat で開き PDF でイメージの確認を してください。

■ PDF 形式

保存する場所中	デスクトップ		- O	d 🛤 🖬 🖬	
835532748 835532748 770197 74 F43534	074 F#1327 743263-3 743263-3 743263-3				
7424'3-9	< ファイル名型 ファイル名型	7.1 adt Photoshop P	DF(*.PDF.*P	DP) v	(124765) (440-1204)
(1477)	#7950年(第17 (第17):	■####################################	Claw(A)	Ð	
	<i>ђ</i> э-:		作業用 CMYK マイルレ 1966-2.1		
	、サムネール(ID)	记小文字	の結果子を使用(山)		

Adobe, Photoshop, C53, Extended	
Adobe PDF を保存ダイアログで確認した時ににより、別名で保存ダイアログボックスの現在の時間が無視 含が取ります。	sna#
OK	
□再表示しない	

- et - et		Metal (D. Portivita : 2001	
BR (1997) - 100000000000000000000000000000000000	-#	-#	
	田 18月 19月1日 第二日 19月1日 1月 1月 1月 1月 1月 1月 1月 1月 1月 1月 1月 1月 1月	EME 272-02-02-2020年に1982100 (1992) 1	

■ PDF の書き出し方



「ファイル」から「別名で保存」を選択します。

「ファイル形式」から「Photoshop PDF」を選択

「オプションを保存」「カラー」にある「ICC プロファイル」にチェックを入 れ「保存」をクリックします。

「Adobe PDF プリセット」から P17 で作成したプリセットを選択して下さい。 「オプション」の「PhotoShop 編集機能を保持」のチェックが入っている場 合は外して下さい。

「一般」「圧縮」「出力」の設定が P17 で設定したとおりになっているか確認 して「PDF を保存」をクリックします。

-	at all a	Table	50 K W	カフタル	## \$D 10 cb	
<u> </u>	ASC C+1971	2421-	(H) 2 /)	11.7.9.14	1+10110.02	
概要						
ファイル:	拡大台紙.pdf					
タイトル:	拡大台紙 indd					
作成者:						
サブタイトル:						
+-7-K	_					
作成日誌・	07/09/12 23:05				Croth	n./ 0 = 0
11100日時.	07/09/12 23:05				- E018	DX97-9
アプリケーション:	Adobe InDesign	CS2 1 (4.0)				
Diversion and						
百年和太1月96						
PDF 変換:	Adobe PDF Libra	iry 7.0				
PDF のバージョン:	1.3 (Acrobat 4	.x)				
增济:	D2-					
ファイルサイス:	7.73 MB (8,101,	680 //イト)				
用紙サイズ:	60 x 50 ミリ				ページ数:	3
タグ付き PDF:	いいえ			Web 表示用[こ最適化:	はい
ヘルプ					(++2	UN) (0)

又書で1 F	UHLている HiraKakuPr 種類:1 エンコ・	sフォント >-WS (理め込 'ype 1 (CID) -ディング:M	みサブセット) dentity-H				
全	ての	書体な	が 「埋め	込み	・サブ	セット	۲J
に	なっ	ていた	まければ	ぜ、 ジ	入稿う	データ	٤
L	て使	用でき	きません	10			
_))+

■ PDF の確認

■ PDF で以下の項目を確認してください。

- ●ファイル名(学校名ページ.拡張子)
- ●フォントのエンベット (埋め込み)
- ●台紙に学校名、ページ、館名
- ●サイズ(詳しくは22ページ参照)

■ PDF の確認方法

制作した PDF を Adobe Acrobat で開きます。

「ファイル」から「文書のプロパティ」を選択します。

「概要」でサイズを確認する。

「フォント」でエンベット(埋め込みサブセット)されているか確認する。 フォント名の横に「埋め込みサブセット」と表示されていないものは入稿デー タとして使用出来ません。 「埋め込みサブセット」と表示されない書体はレイヤーで「テキストをラスタ

「埋の込みリノセット」と表示さればい音体はレイヤーで「テキストをラスタ ライズ」を実行した後に PDF として保存して下さい。

PDF で台紙の館名、学校名、ページを確認してください。





QuarkXPress は、4.1x の使用を推奨します。

■サイズと台紙

「サイズ一覧」をご参照の上、当社配布の台紙を使用してください。 (詳しくは 22 ページ参照)

■カラーモードと新規カラーの制作

CMYK モードのみ使用可能です。 新規でカラーを追加する場合は、「編集」の「カラー」新規で「カラーの編集」 の『モデル』「CMYK」を選択して制作して下さい。 その際、『スポットカラー』のチェックを外してください。

■フォント

アウトラインフォント、または当社指定フォントのみの使用となります。 (詳しくは 23 ページ参照)









完了表示 更新....

III IIXAB







■入稿データの保存

QuarkXPress は EPS での入稿となります。

■保存時の注意

「補助」から「使用状況」を選択してください。 「フォント」で、フォント一覧(23ページ)をご参照の上、使用可能なフォ ントである事を確認してください。 フォント一覧に記載のないフォントは、アウトライン化してください。 「画像」で画像使用状況が OK である事を確認してください。

■ EPS 形式

「ファイル」から「EPS ページ保存」を選択してください。

「EPS ファイルでページ保存」

ページは1にしてください。

縮小率は 100%にしてください。

フォーマットはカラーを選択してください。

プレビューは TIFF を選択してください。

データはバイナリを選択してください。

「カラーマネージメント」

コンポジットは Japan Color 2001 Coated を選択してください。

「ブリード」

すべて 0mm にしてください。



当社指定フォント以外を使用時や画像使用状況が移動または変更の 場合、入稿データは使用不可となりますので、訂正していただいた 上、再入稿していただくことになります。



	当社台紙サイズ	仕上がりサイズ	レイアウトサイズ(荒裁ち含む)	荒裁ち
	(mm)	(mm)	(mm)	(塗り足し)
A4W	W464xH306	W444xH294	W450xH300	3mm
B5W	W392xH266	W372xH256	W376xH260	2mm
B4W	W540xH378	W524xH362	W528xH366	2mm
30x30W	W616xH316	W600xH300	W604xH304	2mm
30x24W	W496xH316	W480xH300	W484xH304	2mm





台紙のピンクラインが仕上げサイズになります。 台紙のブルーの部分が塗り足し部分となります。

学校名、ページ、館名を必ずご記入ください。 学校コードは当社管理用ですので無記入でお願いいたします。 レイアウト後は不要な部品を必ず削除してください。

■当社指定フォント(和文)

QuarkXPress で EPS 入稿の方はアウトラインをとるか、以下のフォントを使用してください。

Biblos 中ゴシック外字	あいうアイウ修学旅行1234ABCD
Biblos じゅん外字	あいうアイウ修学旅行1234ABCD
Biblos 細明朝外字	あいうアイウ修学旅行1234ABCD
Biblos 太G外字	あいうアイウ修学旅行1234ABCD
Biblos 太M外字	あいうアイウ修学旅行1234ABCD
A-CID じゅん101	あいうアイウ修学旅行1234ABCD
A-CID リュウミンL-KL	あいうアイウ修学旅行1234ABCD
A-CID 見出ゴMB31	あいうアイウ修学旅行1234ABCD
A-CID 見出ミンMA31	あいうアイウ修学旅行1234ABCD
A-CID 新ゴU	あいうアイウ修学旅行1234ABCD
A-CID 新ゴB	あいうアイウ修学旅行1234ABCD
A-CID 新ゴB A-CID 新ゴM	あいうアイウ修学旅行1234ABCD あいうアイウ修学旅行1234ABCD
A-CID 新ゴB A-CID 新ゴM A-CID 新ゴR	あいうアイウ修学旅行1234ABCD あいうアイウ修学旅行1234ABCD あいうアイウ修学旅行1234ABCD
A-CID 新ゴB A-CID 新ゴM A-CID 新ゴR A-CID 新ゴL	あいうアイウ修学旅行1234ABCD あいうアイウ修学旅行1234ABCD あいうアイウ修学旅行1234ABCD あいうアイウ修学旅行1234ABCD
A-CID 新ゴB A-CID 新ゴM A-CID 新ゴR A-CID 新ゴL A-CID 新正楷書CBSK1	あいうアイウ修学旅行1234ABCD あいうアイウ修学旅行1234ABCD あいうアイウ修学旅行1234ABCD あいうアイウ修学旅行1234ABCD あいうアイウ修学旅行1234ABCD
A-CID 新ゴB A-CID 新ゴM A-CID 新ゴR A-CID 新ゴL A-CID 新正楷書CBSK1 A-CID 太ゴB101	あいうアイウ修学旅行1234ABCD あいうアイウ修学旅行1234ABCD あいうアイウ修学旅行1234ABCD あいうアイウ修学旅行1234ABCD あいうアイウ修学旅行1234ABCD あいうアイウ修学旅行1234ABCD
A-CID 新ゴB A-CID 新ゴM A-CID 新ゴR A-CID 新ゴL A-CID 新正楷書CBSK1 A-CID 太ゴB101 A-CID 太ミンA101	あいうアイウ修学旅行1234ABCD あいうアイウ修学旅行1234ABCD あいうアイウ修学旅行1234ABCD あいうアイウ修学旅行1234ABCD あいうアイウ修学旅行1234ABCD あいうアイウ修学旅行1234ABCD
A-CID 新ゴB A-CID 新ゴM A-CID 新ゴR A-CID 新ゴL A-CID 新正楷書CBSK1 A-CID 太ゴB101 A-CID 太ミンA101 A-CID 中ゴシックBBB	あいうアイウ修学旅行1234ABCD あいうアイウ修学旅行1234ABCD あいうアイウ修学旅行1234ABCD あいうアイウ修学旅行1234ABCD あいうアイウ修学旅行1234ABCD あいうアイウ修学旅行1234ABCD あいうアイウ修学旅行1234ABCD
A-CID 新ゴB A-CID 新ゴM A-CID 新ゴR A-CID 新ゴL A-CID 新正楷書CBSK1 A-CID 太ゴB101 A-CID 太ミンA101 A-CID 中ゴシックBBB FW-スーラCID-B	 あいうアイウ修学旅行1234ABCD あいうアイウ修学旅行1234ABCD あいうアイウ修学旅行1234ABCD あいうアイウ修学旅行1234ABCD あいうアイウ修学旅行1234ABCD あいうアイウ修学旅行1234ABCD あいうアイウ修学旅行1234ABCD あいうアイウ修学旅行1234ABCD

●フォント一覧

■当社指定フォント(欧文)

QuarkXPress で EPS 入稿の方はアウトラインをとるか、以下のフォントを使用してください。

AGaramond Regular AGaramond Italic AGaramond Semibold AGaramond Semibold Italic AGaramond Bold AGaramond Bold Italic Badloc IC6 Bevel Badloc IC6 Regular

Badloc ICB Compression Bauhaus Light

Bauhaus Medium Bouhous Demi Bauhaus Bold Bauhaus Heavy Benguiat Gothic Book Benguiat Gothic BookObligue Benguiat Gothic Medium Benguiat Gothic MediumOblique **Benquiat Gothic Bold** Benguiat Gothic BoldOblique **Benguiat Gothic Heavy** Benguiat Gothic HeavyOblique Bookman Light Bookman LightItalic Bookman Medium Bookman MediumItalic **Bookman Demi** Bookman DemiItalic **Bookman Bold Bookman BoldItalic** Century Old Style Regular Century Old Style Italic Century Old Style Bold

ABCDEabcde12345 ABCDEabcde12345 ABCDEabcde12345 ABCDEabcde12345 ABCDEabcde12345 ABCDEabcde12345 ABCDEabcde12345 ABCDEabcde12345 ABCDEabcde12345

ABCDEabcdel2345 ABCDEobcde12345 ABCDEabcde12345 ABCDEabcde12345

■当社指定フォント(欧文)

QuarkXPress で EPS 入稿の方はアウトラインをとるか、以下のフォントを使用してください。

Courier Regular Courier Bold Courier BoldOblique Eras Light **Eras Book** Eras Medium Eras Demi Eras Bold Eras Ultra Helvetica Regular Helvetica Oblique **Helvetica Bold** Helvetica BoldOblique Isadora Regular Isadora Bold Kaufmann Regular Kaufmann Bold MACHINE REGULAR **MACHINE BOLD** (Sonata) (Symbol) Times Roman Times Italic **Times Bold** Times BoldItalic VAG Rounded Thin VAG Rounded Light VAG Rounded Bold VAG Rounded Black (Woodtype Ornaments 1) Zapf Chancery (Zapf Dingbats)

ABCDEabcde12345 ABCDEabcde12345 ABCDEabcde12345 ABCDFabcde12345 ABCDEabcde12345 ABCDEabcde12345 ABCDEabcde12345 ABCDEabcde12345 ABCDEabcde12345 ABCDEabcde12345 ABCDEabcde12345 ABCDEabcde12345 ABCDEabcde12345 ABCDFabcde12345 ABCDEabcde12345 ABCDEabcde 12345 ABCDEabcde12345 ABCDEABCDE12345 ABCDEABCDE12345 Beachers 12345 ΑΒΧΔΕαβχδε12345 ABCDEabcde12345 ABCDEabcde12345 ABCDEabcde12345 ABCDEabcde12345 ABCDEabcde12345 ABCDEabcde12345 ABCDEabcde12345 ABCDEabcde12345

ABCDEabcde12345 **☆+-:-�+*\$©*****∞•◆√√× アプリケーションのバージョン・データ形式・フォント・画像モードは下の表でご確認ください。

アプリケーション	バージョン	入稿データ形式	使用画像モード		
	7.0	TIFF • EPS	制限なし	CMYKのみ	
Adobe Photoshop	CS (8.0x) TIFF • EPS		制限なし	CMYKのみ	
	CS2 (9.0x) PDF		制限なし	CMYKのみ	
	CS3 (10.0x)	PDF	制限なし	CMYKのみ	
	CS (3.0x)	PDF	制限なし	CMYK、RGB	
Adobe InDesign	CS2 (4 .0x)	CS2 (4 .0x) PDF		CMYK、RGB	
	CS3 (5 .0x)	CS3 (5 .0x) PDF		CMYK、RGB	
Quark XPress	4.1x	EPS	当社指定フォント	CMYKのみ	





入稿について

 メディア入稿
 データ、出力カンプ、チェックシートを送付してください。
 DVD-R または CD-R で入稿してください。
 メディアはご返却いたしませんので、ご了承ください。
 カンプを出力し、出力カンプを校正後、データ・チェックシートと一緒に同 封してください。

■オンライン入稿 インターネットで入稿してください。 メディア代や輸送費が不要ですので、コストダウン出来ます。 発送の時間や手間がなく、時間の短縮が可能です。 詳しくは弊社担当営業までお問い合わせください。

■校正及びカンプについて

当社では校正いたしませんので、入稿前に校正をお願いします。 メディア入稿の場合お客様からの出力カンプが当社原稿となりますので、 内容にお間違いのないようお願いします。 訂正がありましたら、データ、出力カンプともに再入稿をお願いします。 インターネット入稿で PDF データの場合、当社にて PDF 入稿データをカンプ 出力し、当社原稿といたします。



チェックシート

下記のチェックシートの内容と同じデータを PDF にて別途添付いたしますので、原稿とメディアを弊社に送付する時に必ず 記入して同封してください。

オンライン入稿の場合も、チェックシートを使用して確認を行ってください。

				チェッ	クシー					
御社名										
学校名										
入稿ペ	ージ数		()ページ						
入稿サ	イズ	A4	B5	B4 3	0 × 30	30×2	24	その他()
入稿デ	ータ形式	PDF	PhotoS	hop EPS	Quar	k EPS				
アプリ	ケーション	()	バージョン	′ ()
画像モ	- ド	RGB	СМҮК	EPS						
画像形	式	TIFF	JPEG							
画像解	像度	() dpi							
カラー	スペース	CMYK	sRGB	Adobe RG	iΒ					
ファイ	ル数(見開き	2ページ	= 1 単位)	()	点				
NO				項	目					チェック
01	01 画像モードは適切ですか?									
02	画像形式は	は適切です	か?							
03	画像解像度	度は適切で	ずか?							
04	24 画像にカラースペース(プロファイル)は付いていますか?									
05	05 Photoshop 入稿でレイヤーは統合されていますか?									
06	06 使用可能なフォントですか?									
07	PDF にフォ	+ントが埋	め込み (エンベット)	されて	いますか?				
08	出力カンフ	パは入って	いますか	?						
09	09 データのバックアップは取れていますか?									
10	10 メディアにコピーは出来ていますか?									
11	メディアに	こ学校名と	ページは	記載されてい	いますか	?				
備考										

アルバム完全データ入稿に関するお問い合せ

株式会社マツモト デザインセンター 「アルバム入稿サポート」係 〒800-0051 北九州市門司区下馬寄 4-1 TEL 093-381-0114 FAX 093-381-1942 E-mail datasupport@matsumoto-inc.co.jp

ホームページからマニュアルと台紙がダウンロードできます。

マツモトホームページ http://www.matsumoto-inc.co.jp

本を作るなら、 インターネットで簡単にできる ホンニナル.com!

「ホンニナル .com」は株式会社マツモトが運営する Web サイトです。 ポケットサイズのフォトブックからプロユースの高級上製本写真集までインターネットで 簡単に作れて注文できる「Kpi シリーズ」と、自己資金0円であなたの作品が 1 冊から出版可能な上 さらに Web 販売までを無料でサポートする「ホンニナル出版・Web 販売」があります。

フォトブック Kpi シリーズ

今までなかった新しいフォトブック

デジカメ写真をWeb上で編集して発注すると 短納期で製本し、あなたの元へお届けします。



耐久性に優れた高級ハードカバー

Webで簡単に編集ができ、写真補正機能で 色の表現力がさらに向上しました。 丈夫で見映えの良い上製本仕上げ。 デザインにこだわる方には完全データ入稿 タイプもございます。

> Kpi FLORA A4/B5 303×229mm、234×175mm Kpi PRO/PRO台紙 303×229mm MEMORIO EASY 303×229mm

MEMORIO データ入稿 303×229mm、208×207mm



ホンニナル出版・Web販売

新しいカタチの自費出版

あなたが作ったデータを印刷するので通常の 自費出版の様な事前の準備資金が必要あり ません。受注生産なので在庫の心配がなく リスクなしに出版することができます。



例えば
 A4、50ページ
 カラー印刷、無線綴じ
 ハードカバー写真集が
 完全データ入稿で
 1冊 5,040円

お得な自費出版で副収入

ホンニナル出版から刊行された本を無料で Web販売することができます。 売り上げの一部は著者にロイヤリティとして 還元されるしくみです。

- ・写真集
- ・絵本、イラスト集
- ・趣味の手引き書
- ・小説、エッセイ
- ・論文、技術書



詳しくはホンニナル.comのホームページへ http://www.honninaru.com



図株式会社マツモト

http://www.matsumoto-inc.co.jp/

本	社	〒 800-8555 北九州市門司区社ノ木 1-2-1
		TEL 093-371-0298 FAX 093-391-6530
デザインセング	9—	〒 800-0051 北九州市門司区下馬寄 4-1
		TEL 093-381-0114 FAX 093-381-1942
松原工	場	〒 800-0064 北九州市門司区松原 1-7-25
		TEL 093-372-1331 FAX 093-372-1122
猿 喰 工	場	〒 800-0102 北九州市門司区猿喰 949-1
		TEL 093-481-3371 FAX 093-481-5671
札幌営業	所	〒 063-0022 札幌市西区平和 2 条 6-1-1 平和ビル 1 F
		TEL 011-662-1055 FAX 011-662-1053
東京営業	所	〒 171-0022 東京都豊島区南池袋 2-27-17 グリーンパークビル 3 F
		TEL 03-3971-5801 FAX 03-3971-6050
名古屋営業	所	〒 461-0004 名古屋市東区葵 1-19-4 サッサウエスタンビル3F
		TEL 052-933-0397 FAX 052-933-0399

2009.05. 禁無断転載・非売品