

アルバム 完全データ 入稿マニュアル



高品質なアルバム創りを 効率的に行っていただくために

アルバム完全データ入稿とは、お客様が制作された見開き(2P)単位のデータをご入稿いただき、アルバムを制作するサービスです。

色調、レイアウト等、全てお客様の意図した通りのアルバム制作が可能です。

高品質なアルバム制作、データ入稿による効率化のためにご活用ください。

INDEX

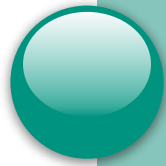
制作

基本的な注意事項	4
Adobe InDesign での制作	7
Adobe Photoshop での制作	14
QuarkXPress での制作	20
サイズ	22
フォント一覧	23
入稿データ一覧	26

入稿

入稿について	28
チェックシート	29
MEMO・お問い合わせ先	30

- Adobe、Adobe PDF、Adobe Acrobat、Photoshop、InDesign は、Adobe Systems Incorporated(アドビシステムズ社)の、米国およびその他の国における登録商標または商標です。
- Macintosh はアップルコンピュータ社の登録商標または商標です。
- Windows は、Microsoft Corporation の米国およびその他の国における登録商標または商標です。
- Quark、QuarkXPress は、米国特許庁はじめ多数の国々において登録されている Quark 社の商標です。
- その他記載の会社名および商品名は各社の商標または登録商標です。



制作

基本的な注意事項

■制作環境

アプリケーション	制作バージョン
Adobe Photoshop	7.0x / CS(8.0x) / CS2(9.0x) / CS3(10.0x)
Adobe InDesign	CS(3.0x) / CS2(4.0x) / CS3(5.0x)
QuarkXPress	4.1x

上記の環境は当社で確認済みのものです。
OSに関しましては Mac、Windows とも動作確認済みです。
それ以外の環境を使用する場合は、事前にご相談ください。
アプリケーションにつきましては、メーカーよりアップデータが配布されている場合がありますので、詳しくはメーカーにお問い合わせください。
最新のアプリケーション、OS への対応は検証が済み次第、当社ホームページ上で公開いたします。

■入稿データ形式

入稿データは、PDF 形式、TIFF 形式、EPS 形式、で入稿してください。
アプリケーション、バージョンにより入稿データ形式が異なりますのでご注意ください。（詳しくは 26 ページ参照）
入稿データファイルには必ず拡張子を付けてください。

■フォント

Photoshop による TIFF 形式および PDF 形式での入稿データの場合、フォントの制限はありません。
InDesign による PDF 形式での入稿データの場合、埋め込み可能なフォントであれば使用制限はありません。
QuarkXPress による EPS 形式での入稿データの場合、アウトライン化したもの、または、必ず当社指定のフォント（詳しくは 23 ページ参照）のみを使用してください。

■台紙

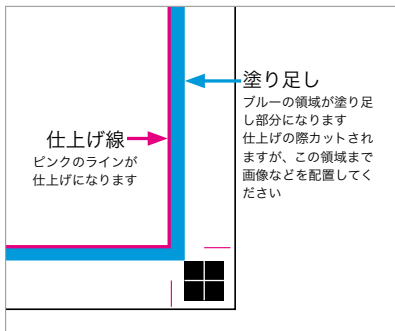
当社配布のレイアウト台紙を使用し、台紙の所定の位置に館名、学校名、ページを記入してください。

■サイズ

台紙サイズ、仕上げサイズ、レイアウトサイズは、22 ページをご参照ください。



初年度または環境を変更されたお客様につきましては、このマニュアルに従って制作していただき、仮データを当社へご入稿くださるようお願いいたします。当社にて正常に出力できるか確認いたします。
※詳しくは弊社担当営業にご相談ください。



■塗り足し

裁ち切りでレイアウトされる場合、当社台紙の塗り足し部分まで画像、背景などをレイアウトしてください。

※文字や顔などの重要なレイアウトは、仕上げ断裁の際にカットされないよう、余裕をもって仕上げ線よりも 3 mm 以上内側にレイアウトして下さい。

■カラーモード

カラーモードは CMYK、RGB とも使用可能ですが、アプリケーション、バージョンにより異なります。(詳しくは 26 ページ参照)

特色は使用出来ませんので、特色で制作されたものは入稿前にプロセスカラー (CMYK) に変更してください。

■カラー設定 (カラーマネージメント)

当社レイアウト用台紙は Japan Color に準拠したカラー設定となっております。

カラーマネージメントにより色調の保持、RGB から最適な CMYK 変換が行えます。

設定を変更いたしますと、イメージと違う印刷結果になる場合があります。

■カラープロファイル

画像には必ずプロファイルを付けてください。

画像にプロファイルがある場合、色調が保持されます。

プロファイルがない場合、当社にて Japan Color 2001 Coated に変換されますのでご注意ください。

※当社にて Japan Color 2001 Coated に変換した場合、お客様制作時のイメージから色調が変化してしまいます。

■カラーモード変換

RGB 画像を CMYK 変換する場合、Japan Color 2001 Coated に適した変換を行うために Photoshop のカラー設定を左図のように設定してください。



初年度のお客様につきましては、弊社印刷物とのカラーマッチングを行うため、テスト印刷をお願いします。

A4、B5 は 8P、B4 は 4P、30x30、30x24 は 6P 単位の受付です。

※詳しくは弊社担当営業にご相談ください。(納期は約 2 週間)

■オーバープリント

オーバープリントは各アプリケーションで設定された通りに反映されます。カラー上にK100%の文字やオブジェクトを載せたい場合はオーバープリントが適応されるように設定してください。

■画像解像度

当社では画像解像度の基準は350dpiです。以下のサイズ表または最適画素数の計算式を参考に適切な画素数で撮影してください。

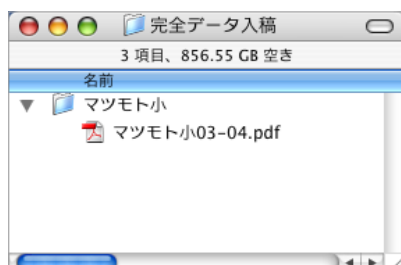
画像サイズ	最適画素数 (Pixel)
Lサイズ (90mm × 130mm)	1200 × 1800
2Lサイズ (130mm × 180mm)	1800 × 2400

最適画素数 = 画像サイズ (cm) × 350(dpi) ÷ 2.54

※画像 (350dpi) の拡大は最大 150%迄に控えて下さい。

※最適画素数よりもピクセル数が不足している場合や、極端な拡大は、品質保証を致しかねます。

●入稿ファイル名の付け方



■入稿ファイル名

入稿ファイル名は以下のように付けてください。

学校名ページ. 拡張子

例) マツモト小03-04.pdf

■フォルダ構成

フォルダ名を「学校名」にし、その中にデータ (PDF or TIFF or EPS) を入れてください。

■入稿

入稿方法はメディアによる入稿またはオンライン入稿です。

(詳しくは 28 ページ参照)



撮影時に適切な画素数で撮影してください。

撮影後のデータを拡大時にピクセル補完すると、品質の低下を招きますのでご注意ください。

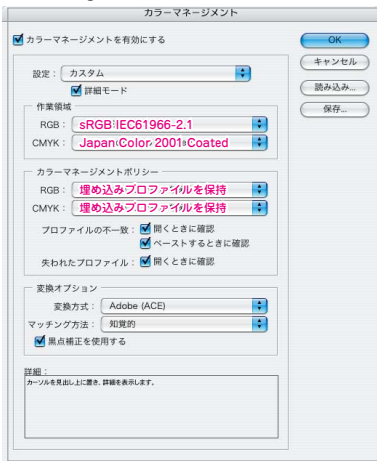
Adobe InDesign での制作



■レイアウトデータの制作

Adobe InDesign は、CS(3.0x)、CS2(4.0x)、CS3(5.0x) の使用を推奨します。
入稿データは PDF 形式となります。

● InDesign CS



■サイズと台紙

「サイズ一覧」をご参照の上、当社配布の台紙をご使用いただくか、レイアウトサイズ【仕上げサイズ+荒裁ちサイズ】で制作してください。
(詳しくは 22 ページ参照)

■カラー設定 (カラーマネージメント)

当社レイアウト台紙は Japan Color に準拠した設定となっております。

● InDesign CS

「編集」から「カラーマネージメント」を開きます。
カラーマネージメントを有効にするにチェックを入れます。
設定で【日本 - Japan Color】を選択します。
詳細モードにチェックを入れます。
作業領域の RGB は【sRGB ICE6 1966-2.1】を選択します。
作業領域の RGB を変更する事により設定が「カスタム」となります。
左図を参照しカラー設定をしてください。

● InDesign CS2



● InDesign CS2

「編集」から「カラー設定」を開きます。
設定で【日本 - Japan Color】を選択します。
詳細モードにチェックを入れます。
作業用スペースの【RGB は sRGB ICE6 1966-2.1】を選択します。
作業用スペースの RGB を変更する事により設定が「カスタム」となります。
左図を参照しカラー設定をしてください。

● InDesign CS3



● InDesign CS3

「編集」から「カラー設定」を開きます。
設定で【一般用 - 日本 2】を選択します。
詳細モードにチェックを入れます。
カラーマネージメントポリシーの CMYK を【埋め込みプロファイルを保持】に変更する事により設定が「カスタム」となります。
左図を参照しカラー設定をしてください。

※当社台紙には上記のカラー設定があらかじめ設定されています。
確認のみ行ってください。



上記のカラー設定が行われていない場合、色調の保持、RGB から最適な CMYK 変換が行えません。
印刷結果に影響を与えますので必ず設定してください。

■カラーモード

画像、ロゴなどのカラーモードは CMYK、RGB どちらも使用出来ます。

画像には必ずプロファイルを付けてください。

画像にプロファイルがある場合、色調が保持されます。

RGB の場合、カラーマネジメントの作業領域 Japan Color 2001Coated に準拠した CMYK に変換されます。

■フォント

PDF に埋め込み可能なフォントであれば、使用制限はありません。

埋め込みが不可能の書体は、PDF を書き出す前に「書式」から「グラフィック化」を選択してアウトライン処理をし下さい。



上記のカラー設定が行われていない場合、色調の保持、RGB から最適な CMYK 変換が行えません。
印刷結果に影響を与えますので必ず設定してください。



■ PDF 書き出しプリセットの制作 (CS)

Adobe InDesign は PDF 入稿となります。

PDF の書き出し設定はプリセットとして保存出来ます。

■ PDF 書き出しプリセットの制作

● InDesign CS

「ファイル」から「PDF 書き出しプリセット」→定義を選択します。

PDF 書き出しプリセットで [PDF/X1-a] を選択後、新規をクリックしてください。

新規 PDF 書き出しプリセットで左図のように設定します。

「名前」を必ず付けてください。

「一般」-「オプション」-「互換性」は Acrobat 6 (PDF1.5) を選択します。

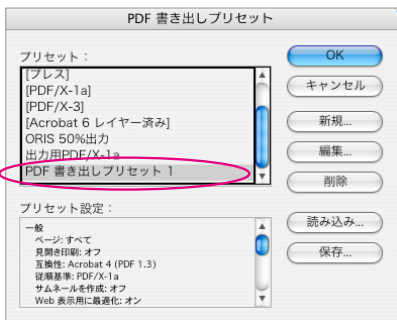
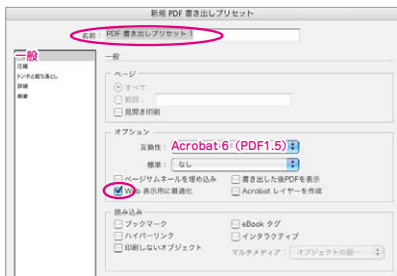
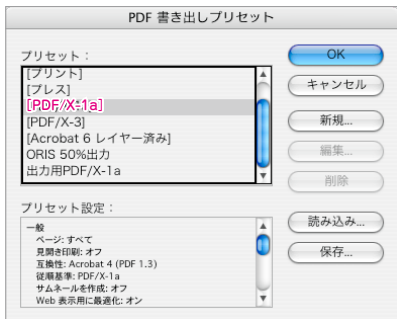
「Web 表示用に最適化」にチェックを入れてください。

「圧縮」- 左図を参照し圧縮設定をしてください。

「詳細」-「カラー」-「カラー」で CMYK を選択してください。

「出力先のプロファイル」に Japan Color 2001 Coated を選択してください。

OK の後、PDF 書き出しプリセットで「名前」のプリセットが出来ているか確認してください。



プリセット制作後、PDF 書き出しの前に必ず、一般設定、圧縮設定、詳細設定の確認をしてください。



PDF 書き出しプリセットの制作 (CS2)

Adobe InDesign は PDF 入稿となります。
PDF の書き出し設定はプリセットとして保存出来ます。

■ PDF 書き出しプリセットの制作

● InDesign CS2

「ファイル」から「PDF 書き出しプリセット」→定義を選択します。

PDF 書き出しプリセットで [PDF/X1-a:2001 (日本)] を選択後、新規をクリックしてください。

新規 PDF 書き出しプリセットで左図のように設定します。

「名前」を必ず付けてください。

「一般」-「互換性」は Acrobat 7(PDF1.6) を選択します。

「Web 表示用に最適化」にチェックを入れてください。

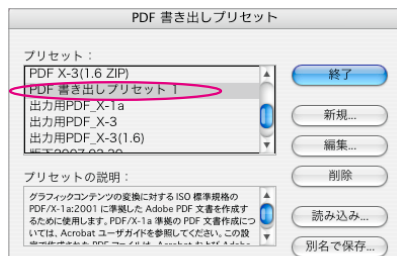
「圧縮」- 左図を参照し圧縮設定をして下さい。


「色分解」- 「色分解」- 「カラー」- 「カラー変換」で、出力先の設定に変換(番号を保持)を選択してください。

「出力先」に Japan Color 2001 Coated を選択してください。

「プロファイル埋め込みポリシー」に「プロファイルを含めない」を選択してください。

OKの後、PDF 書き出しプリセットで「名前」のプリセットが出来ているか確認してください。





プリセット制作後、PDF 書き出しの前に必ず、一般設定、圧縮設定、色分解設定の確認をしてください。

■ PDF 書き出しプリセットの制作 (CS3)

Adobe InDesign は PDF 入稿となります。
PDF の書き出し設定はプリセットとして保存出来ます。

■ PDF 書き出しプリセットの制作

● InDesign CS3

「ファイル」から「PDF 書き出しプリセット」→定義を選択します。

PDF 書き出しプリセットで [PDF/X1-a:2001 (日本)] を選択後、新規をクリックしてください。

新規 PDF 書き出しプリセットで左図のように設定します。

「プリセット名」を必ず付けてください。(任意)

「一般」-「互換性」は Acrobat 7(PDF1.6) を選択します。

「Web 表示用に最適化」にチェックを入れてください。

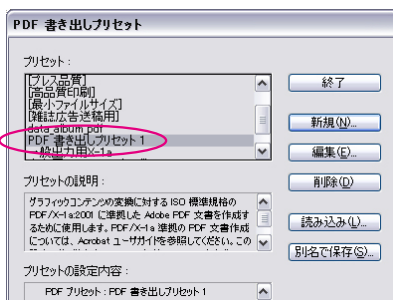
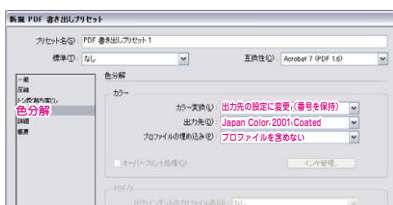
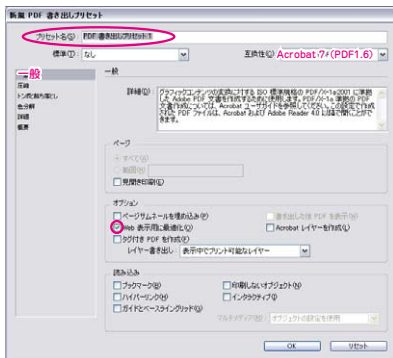
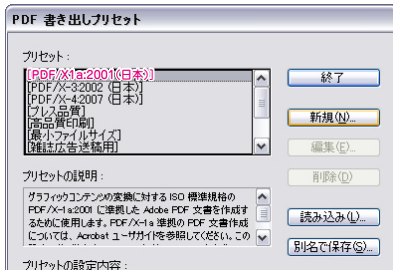
「圧縮」- 左図を参照し圧縮設定をして下さい。

「色分解」- 「色分解」- 「カラー」- 「カラー変換」で、出力先の設定に変換(カラー値を保持)を選択してください。

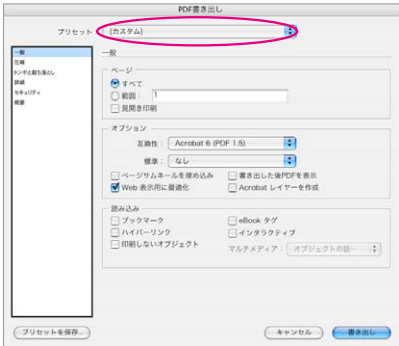
「出力先」に Japan Color 2001 Coated を選択してください。

「プロファイル埋め込みポリシー」に「プロファイルを含めない」を選択してください。

OK の後、PDF 書き出しプリセットで「名前」のプリセットが出来ているか確認してください。



プリセット制作後、PDF 書き出しの前に必ず、一般設定、圧縮設定、色分解設定の確認をしてください。



PDF の書き出し

■ PDF を書き出す前に以下の項目を確認してください。

- カラー設定（P7を参照）
- 塗り足し部分に断ち切りになる必要な部品がレイアウトされているか。
- 台紙に学校名、ページ、館名が記入されているか。

■ PDF 書き出し

● InDesign CS

「ファイル」から「PDF 書き出しプリセット」→ P9 で制作したプリセットを選択します。

ファイル名を記入し保存先を選択します。

プリセットが P9 で制作したプリセットか、確認します。

一般設定、圧縮設定、詳細設定の確認をします。

確認後、書き出しをクリックします。

● InDesign CS2

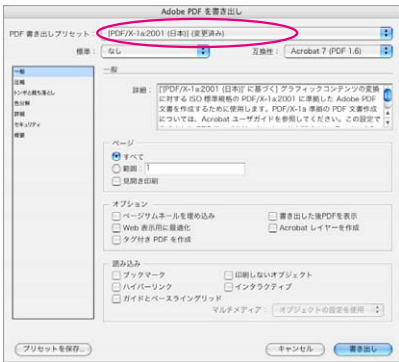
「ファイル」から「PDF 書き出しプリセット」→ P10 で制作したプリセットを選択します。

ファイル名を記入し保存先を選択します。

プリセットが P10 で制作したプリセットか、確認します。

一般設定、圧縮設定、詳細設定の確認をします。

確認後、書き出しをクリックします。



● InDesign CS3

「ファイル」から「PDF 書き出しプリセット」→ P11 で制作したプリセットを選択します。

ファイル名を記入し保存先を選択します。

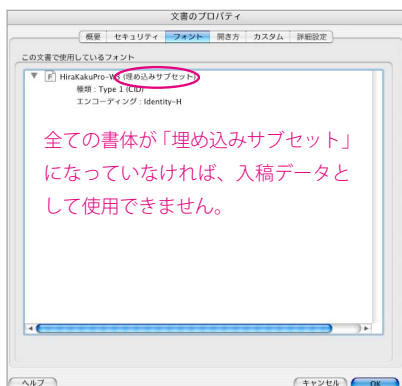
プリセットが P11 で制作したプリセットか、確認します。

一般設定、圧縮設定、詳細設定の確認をします。

確認後、書き出しをクリックします。



PDF 書き出し後、ファイル名、拡張子を確認してください。
 ファイル名は学校名ページで名前を付けて下さい。
 学校名ページ . 拡張子 例) マツモト小 03-04.pdf



PDFの確認

PDF で以下の項目を確認してください。

- ファイル名（学校名ページ.拡張子）
- フォントのエンベット（埋め込み）
- 台紙に学校名、ページ、館名
- サイズ（詳しくは 22 ページ参照）

PDFの確認方法

制作した PDF を Adobe Acrobat で開きます。

「ファイル」から「文書のプロパティ」を選択します。

「概要」でサイズを確認する。

「フォント」でエンベット（埋め込みサブセット）されているか確認する。

フォント名の横に「埋め込みサブセット」と表示されていないものは入稿データとして使用出来ません。

「埋め込みサブセット」と表示がない書体は、レイアウト上でその書体があるテキストボックスを選択し、「書式」から「グラフィック化」を選択してアウトライン処理をしてから PDF を書き出して下さい。

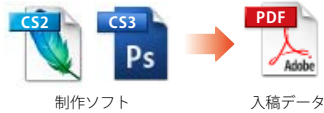
PDF で台紙の館名、学校名、ページを確認してください。



制作された PDF が印刷結果となりますので、入稿前に必ずご確認ください。

色調に関しましては、モニターの状態、環境などで変化しますので、お問い合わせください。

Adobe Photoshop での制作



■レイアウトデータの制作

Adobe Photoshop は、7.0、CS(8.0x)、CS2(9.0x)、CS3(10.0x) の使用を推奨します。

■サイズと台紙

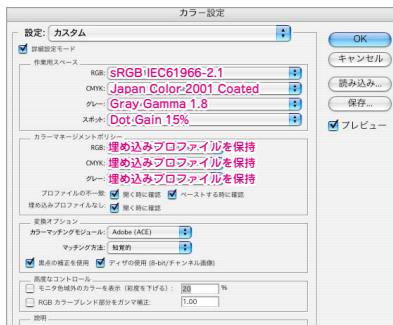
「サイズ一覧」をご参照の上、当社配布の台紙を使用してください。
(詳しくは 22 ページ参照)

■カラー設定 (カラーマネージメント)

当社レイアウト台紙は Japan Color に準拠した設定となっております。

※ RGB でのご入稿は当社にて (CMYK-Japan Color) に変換いたします。

● Photoshop 7.0



● Photoshop 7.0

「編集」から「カラー設定」を開きます。

設定で日本 -Japan Color を選択します。

詳細設定モードにチェックを入れます。

作業用スペースの RGB は sRGB ICE61966-2.1 を選択します。

作業用スペースの RGB を変更する事により設定が「カスタム」となります。

その他の設定は左図を参照しカラー設定を行ってください。

● Photoshop CS



● Photoshop CS

「編集」から「カラー設定」を開きます。

設定で日本 -Japan Color を選択します。

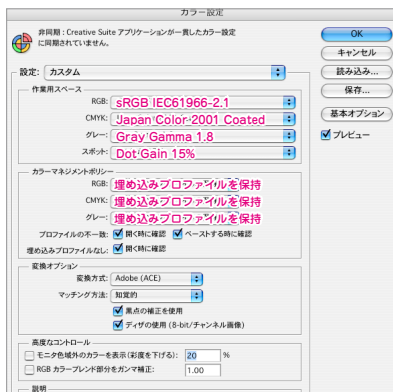
詳細設定モードにチェックを入れます。

作業用スペースの RGB は sRGB ICE61966-2.1 を選択します。

作業用スペースの RGB を変更する事により設定が「カスタム」となります。

その他の設定は左図を参照しカラー設定を行ってください。

● Photoshop CS2



● Photoshop CS2

「編集」から「カラー設定」を開きます。

設定で日本 -Japan Color を選択します。

作業用スペースの RGB は sRGB ICE61966-2.1 を選択します。

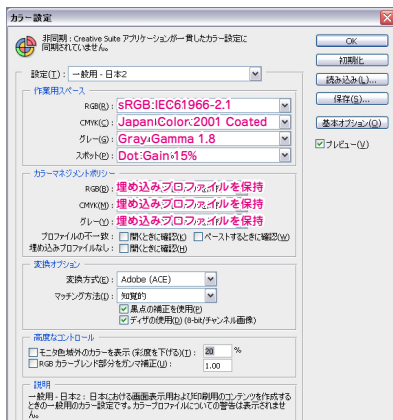
作業用スペースの RGB を変更する事により設定が「カスタム」となります。

その他の設定は左図を参照しカラー設定を行ってください。

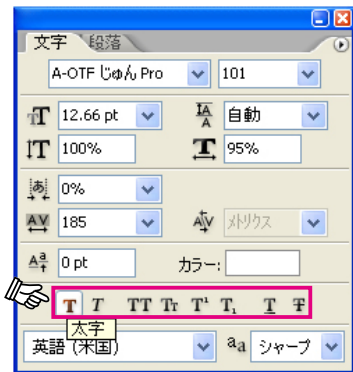


当社台紙には上記のカラー設定があらかじめ設定されています。
確認のみ行ってください。

● Photoshop CS3



● PDF 入稿の方は下記にご注意下さい。



文字パレットの「太字」や「斜体」機能を使うと PDF に書体が正しく埋め込まれ無いので、その部分は PDF を保存する前にラスタライズして下さい。

● Photoshop CS3

「編集」から「カラー設定」を開きます。

設定で一般用 - 日本 2 を選択します。

グレーを Gray Gamma1.8 に設定して左図のようになっているか確認してください。

■ カラーモード

台紙のカラーモードは CMYK です。

RGB の画像を使用の場合、カラー設定の作業領域 Japan Color 2001 Coated に準拠した CMYK に変換されます。

■ 解像度

解像度は 350dpi です。

■ フォント

使用制限はありません。

PDF データでご入稿の方 (CS2・CS3) は、テキストの「太字」「斜体」機能を使っている場合、書体が正しく埋め込まれないことがあります。

「太字」「斜体」機能を使っている場合は、PDF を保存する前にその部分のみラスタライズしてください。

■ レイヤー

レイヤー状態で必ずバックアップしてください。

入稿データは、レイヤーを統合してご入稿ください。

■ 入稿データ

入稿データは指定のデータ形式にしてください。

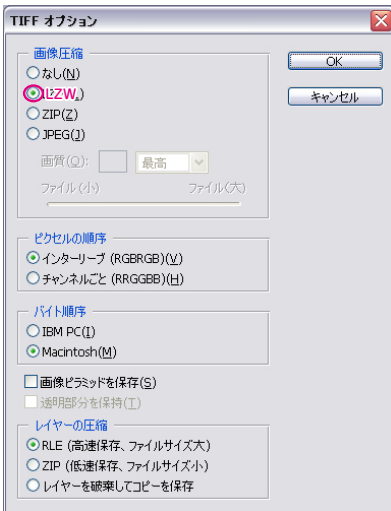
(詳しくは 26 ページ参照)



RGB で制作する場合、CMYK にカラー変換してください。

RGB で入稿されますと当社にて Japan Color に準拠した CMYK 変換が行われます。

■ TIFF 形式



■ EPS 形式



■ 入稿データの保存 (TIFF・EPS)



Adobe Photoshop は PDF または TIFF・EPS での入稿となります。
アプリケーションのバージョンにより異なります。
(詳しくは 26 ページ参照)

■ 保存時の注意

保存する際には、不要なチャンネルは削除してください。
PhotoShop7.0・PhotoshopCS の場合はレイヤーを統合してください。
画像モードは CMYK である事を確認してください。

■ TIFF 形式 (PhotoShop7.0・PhotoshopCS の場合)

「ファイル」から「別名保存」を選択してください。
フォーマットは TIFF を選択してください。
プロファイルの埋め込みが Japan Color 2001 Coated になっているか確認後、
チェックを入れて保存してください。

画像圧縮は LZW を選択して下さい。

■ EPS 形式 (PhotoShop7.0・PhotoshopCS の場合)

「ファイル」から「別名保存」を選択してください。
フォーマットは Photoshop EPS を選択してください。
カラープロファイルの埋め込みが Japan Color 2001 Coated になっているか確認後、
チェックを入れて保存してください。

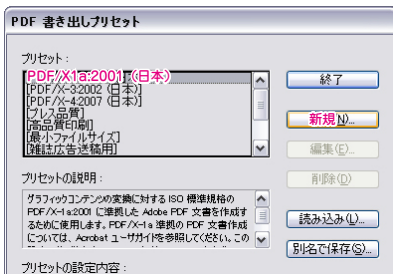
EPS オプションは、プレビューを TIFF(8bit/pixel)、エンコーディングをバイナリで設定してください。



RGB で制作した場合、当社にて CMYK 変換が行われますので、制作時と異なるイメージとなります。
RGB は CMYK 変換を行い、CMYK カラーモードでイメージの確認をしてください。



■ PDF 形式



■ 入稿データの保存 (PDF)

■ PDF 書き出しプリセットの制作

● Photoshop CS2 CS3

「編集」から「Adobe PDF プリセット」→定義を選択します。

PDF 書き出しプリセットで [PDF/X1a:2001 (日本)] を選択後、新規をクリックしてください。

新規 PDF 書き出しプリセットで左図のように設定します。

「プリセット名」を必ず付けてください。(任意)

「Web 表示用に最適化」にチェックを入れてください。

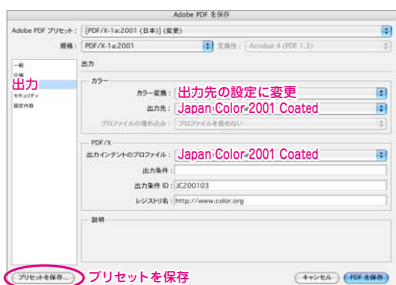
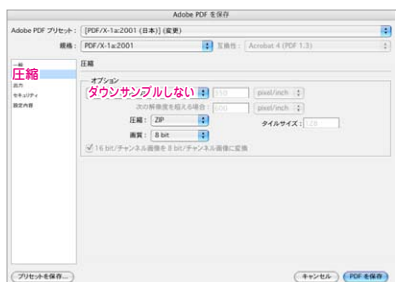
「圧縮」-「ダウンサンプルしない」を設定して下さい。

「出力」-「出力」-「カラー」-「カラー変換」で、出力先の設定に変換を選択してください。

「出力先」に Japan Color 2001 Coated を選択してください。

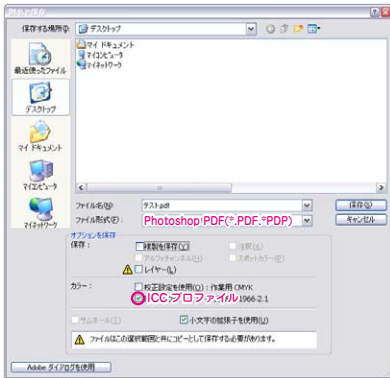
「プロファイル埋め込みポリシー」に「プロファイルを含めない」を選択してください。

「プリセットを保存」の後、PDF 書き出しプリセットで「名前」のプリセットが出来ているか 確認してください。



RGB で制作した場合、PDF 保存時に CMYK 変換が行われます。
制作した PDF を Adobe Acrobat で開き PDF でイメージの確認をしてください。

■ PDF 形式



■ PDF の書き出し方



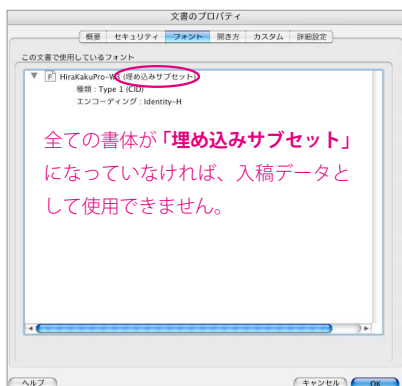
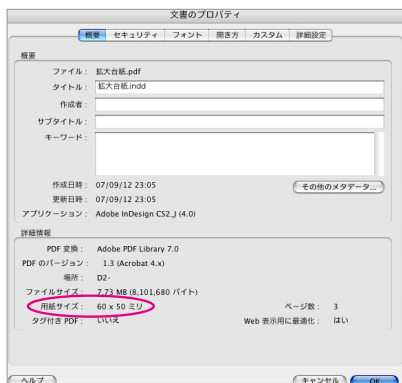
「ファイル」から「別名で保存」を選択します。

「ファイル形式」から「Photoshop PDF」を選択

「オプションを保存」「カラー」にある「ICC プロファイル」にチェックを入れ「保存」をクリックします。

「Adobe PDF プリセット」から P17 で作成したプリセットを選択して下さい。「オプション」の「PhotoShop 編集機能を保持」のチェックが入っている場合は外して下さい。

「一般」「圧縮」「出力」の設定が P17 で設定したとおりにになっているか確認して「PDF を保存」をクリックします。



PDFの確認

PDF で以下の項目を確認してください。

- ファイル名（学校名ページ、拡張子）
- フォントのエンベット（埋め込み）
- 台紙に学校名、ページ、館名
- サイズ（詳しくは 22 ページ参照）

PDFの確認方法

制作した PDF を Adobe Acrobat で開きます。

「ファイル」から「文書のプロパティ」を選択します。

「概要」でサイズを確認する。

「フォント」でエンベット（埋め込みサブセット）されているか確認する。

フォント名の横に「埋め込みサブセット」と表示されていないものは入稿データとして使用出来ません。

「埋め込みサブセット」と表示されない書体はレイヤーで「テキストをラスターライズ」を実行した後に PDF として保存して下さい。

PDF で台紙の館名、学校名、ページを確認してください。



RGB で制作した場合、PDF 保存時に CMYK 変換が行われます。
制作した PDF を Adobe Acrobat で開き PDF でイメージの確認をしてください。

■ レイアウトデータの制作

QuarkXPress は、4.1x の使用を推奨します。

■ サイズと台紙

「サイズ一覧」をご参照の上、当社配布の台紙を使用してください。
(詳しくは 22 ページ参照)

■ カラーモードと新規カラーの制作

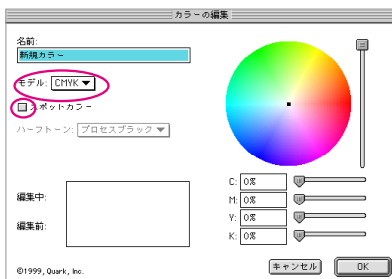
CMYK モードのみ使用可能です。

新規でカラーを追加する場合は、「編集」の「カラー」新規で「カラーの編集」の『モデル』「CMYK」を選択して制作して下さい。

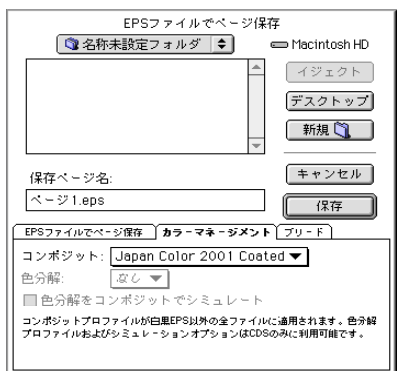
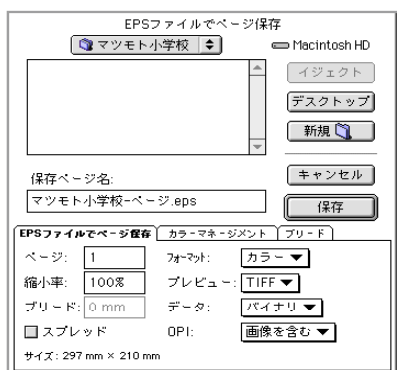
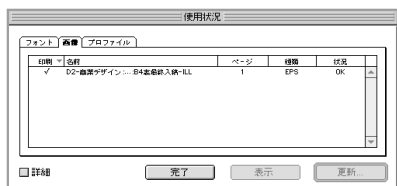
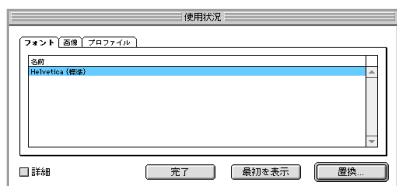
その際、『スポットカラー』のチェックを外してください。

■ フォント

アウトラインフォント、または当社指定フォントのみの使用となります。
(詳しくは 23 ページ参照)



必ずアウトラインフォント、または当社指定フォントを使用してください。
(詳しくは 23 ページ参照)



■ 入稿データの保存

QuarkXPress は EPS での入稿となります。

■ 保存時の注意

「補助」から「使用状況」を選択してください。

「フォント」で、フォント一覧（23 ページ）をご参照の上、使用可能なフォントであることを確認してください。

フォント一覧に記載のないフォントは、アウトライン化してください。

「画像」で画像使用状況が OK であることを確認してください。

■ EPS 形式

「ファイル」から「EPS ページ保存」を選択してください。

「EPS ファイルでページ保存」

ページは 1 にしてください。

縮小率は 100% にしてください。

フォーマットはカラーを選択してください。

プレビューは TIFF を選択してください。

データはバイナリを選択してください。

「カラーマネージメント」

コンポジットは Japan Color 2001 Coated を選択してください。

「ブリード」

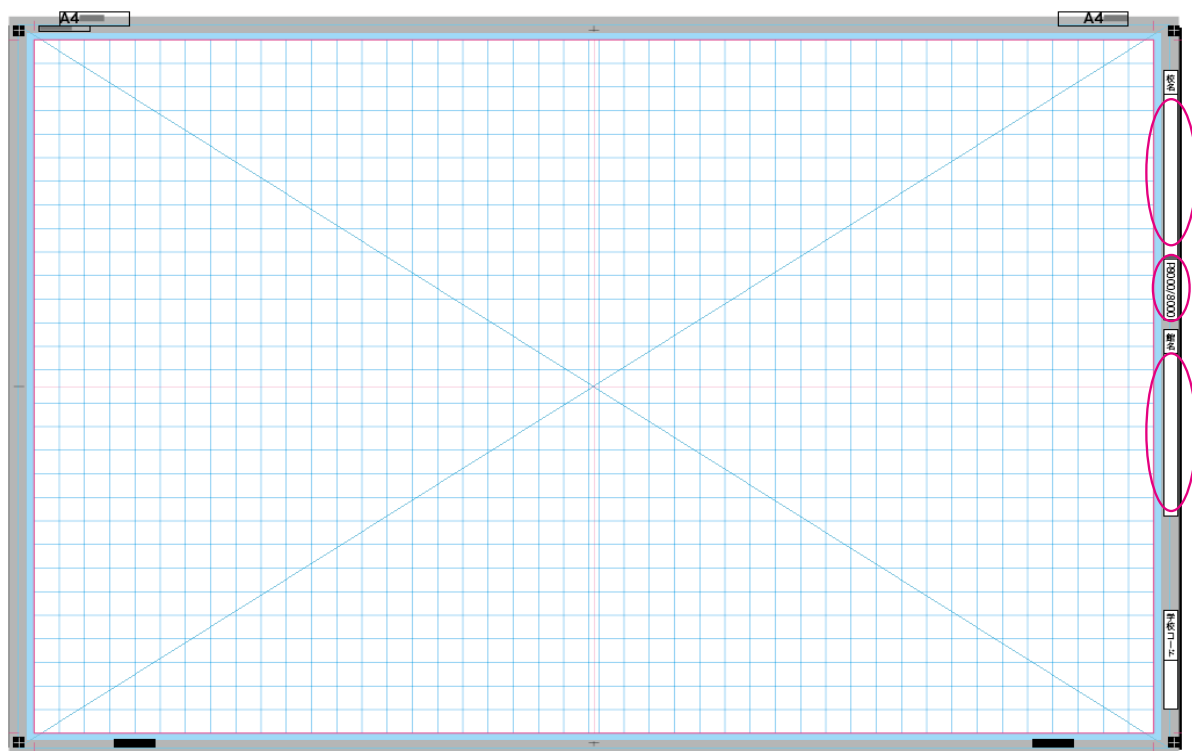
すべて 0mm にしてください。



当社指定フォント以外を使用時や画像使用状況が移動または変更の場合、入稿データは使用不可となりますので、訂正していただいた上、再入稿していただくことになります。

	当社台紙サイズ (mm)	仕上がりサイズ (mm)	レイアウトサイズ(荒裁ち含む) (mm)	荒裁ち (塗り足し)
A4W	W464xH306	W444xH294	W450xH300	3mm
B5W	W392xH266	W372xH256	W376xH260	2mm
B4W	W540xH378	W524xH362	W528xH366	2mm
30x30W	W616xH316	W600xH300	W604xH304	2mm
30x24W	W496xH316	W480xH300	W484xH304	2mm

台紙見本



台紙のピンクラインが仕上げサイズになります。
台紙のブルーの部分が塗り足し部分となります。

学校名、ページ、館名を必ずご記入ください。
学校コードは当社管理用ですので無記入でお願いいたします。
レイアウト後は不要な部品を必ず削除してください。

■ 当社指定フォント（和文）

QuarkXPress で EPS 入稿の方はアウトラインをとるか、以下のフォントを使用してください。

Biblos 中ゴシック外字	あいうアイウ修学旅行1234ABCD
Biblos じゅん外字	あいうアイウ修学旅行1234ABCD
Biblos 細明朝外字	あいうアイウ修学旅行1234ABCD
Biblos 太G外字	あいうアイウ修学旅行1234ABCD
Biblos 太M外字	あいうアイウ修学旅行1234ABCD
A-CID じゅん101	あいうアイウ修学旅行1234ABCD
A-CID リュウミンL-KL	あいうアイウ修学旅行1234ABCD
A-CID 見出ゴMB31	あいうアイウ修学旅行1234ABCD
A-CID 見出ミンMA31	あいうアイウ修学旅行1234ABCD
A-CID 新ゴU	あいうアイウ修学旅行1234ABCD
A-CID 新ゴB	あいうアイウ修学旅行1234ABCD
A-CID 新ゴM	あいうアイウ修学旅行1234ABCD
A-CID 新ゴR	あいうアイウ修学旅行1234ABCD
A-CID 新ゴL	あいうアイウ修学旅行1234ABCD
A-CID 新正楷書CBSK1	あいうアイウ修学旅行1234ABCD
A-CID 太ゴB101	あいうアイウ修学旅行1234ABCD
A-CID 太ミンA101	あいうアイウ修学旅行1234ABCD
A-CID 中ゴシックBBB	あいうアイウ修学旅行1234ABCD
FW-スーラCID-B	あいうアイウ修学旅行1234ABCD
FW-スーラCID-DB	あいうアイウ修学旅行1234ABCD

■ 当社指定フォント（欧文）

QuarkXPress で EPS 入稿の方はアウトラインをとるか、以下のフォントを使用してください。

AGaramond Regular	ABCDEabcde12345
<i>AGaramond Italic</i>	<i>ABCDEabcde12345</i>
AGaramond Semibold	ABCDEabcde12345
<i>AGaramond Semibold Italic</i>	<i>ABCDEabcde12345</i>
AGaramond Bold	ABCDEabcde12345
<i>AGaramond Bold Italic</i>	<i>ABCDEabcde12345</i>
Badloc ICG Bevel	ABCDEFabcde12345
Badloc ICG Regular	ABCDEFabcde12345
<small>Badloc ICG Compression</small>	<small>ABCDEFabcde12345</small>
Bauhaus Light	ABCDEabcde12345
Bauhaus Medium	ABCDEabcde12345
Bauhaus Demi	ABCDEabcde12345
Bauhaus Bold	ABCDEabcde12345
Bauhaus Heavy	ABCDEabcde12345
Benguiat Gothic Book	ABCDEabcde12345
<i>Benguiat Gothic BookOblique</i>	<i>ABCDEabcde12345</i>
Benguiat Gothic Medium	ABCDEabcde12345
<i>Benguiat Gothic MediumOblique</i>	<i>ABCDEabcde12345</i>
Benguiat Gothic Bold	ABCDEabcde12345
<i>Benguiat Gothic BoldOblique</i>	<i>ABCDEabcde12345</i>
Benguiat Gothic Heavy	ABCDEabcde12345
<i>Benguiat Gothic HeavyOblique</i>	<i>ABCDEabcde12345</i>
Bookman Light	ABCDEabcde12345
<i>Bookman LightItalic</i>	<i>ABCDEabcde12345</i>
Bookman Medium	ABCDEabcde12345
<i>Bookman MediumItalic</i>	<i>ABCDEabcde12345</i>
Bookman Demi	ABCDEabcde12345
<i>Bookman DemiItalic</i>	<i>ABCDEabcde12345</i>
Bookman Bold	ABCDEabcde12345
<i>Bookman BoldItalic</i>	<i>ABCDEabcde12345</i>
Century Old Style Regular	ABCDEabcde12345
<i>Century Old Style Italic</i>	<i>ABCDEabcde12345</i>
Century Old Style Bold	ABCDEabcde12345

●入稿データ一覧

アプリケーションのバージョン・データ形式・フォント・画像モードは下の表でご確認ください。

アプリケーション	バージョン	入稿データ形式	使用フォント	使用画像モード
Adobe Photoshop	7.0	TIFF・EPS	制限なし	CMYKのみ
	CS (8.0x)	TIFF・EPS	制限なし	CMYKのみ
	CS2 (9.0x)	PDF	制限なし	CMYKのみ
	CS3 (10.0x)	PDF	制限なし	CMYKのみ
Adobe InDesign	CS (3.0x)	PDF	制限なし	CMYK、RGB
	CS2 (4.0x)	PDF	制限なし	CMYK、RGB
	CS3 (5.0x)	PDF	制限なし	CMYK、RGB
Quark XPress	4.1x	EPS	当社指定フォント	CMYKのみ

● 入稿

■入稿方法

■メディア入稿

データ、出力カンブ、チェックシートを送付してください。

DVD-R または CD-R で入稿してください。

メディアはご返却いたしませんので、ご了承ください。

カンブを出力し、出力カンブを校正後、データ・チェックシートと一緒に同封してください。

■オンライン入稿

インターネットで入稿してください。

メディア代や輸送費が不要ですので、コストダウン出来ます。

発送の時間や手間がなく、時間の短縮が可能です。

詳しくは弊社担当営業までお問い合わせください。

■校正及びカンブについて

当社では校正いたしませんので、入稿前に校正をお願いします。

メディア入稿の場合お客様からの出力カンブが当社原稿となりますので、内容にお間違いのないようお願いします。

訂正がありましたら、データ、出力カンブともに再入稿をお願いします。

インターネット入稿で PDF データの場合、当社にて PDF 入稿データをカンブ出力し、当社原稿といたします。



当社では、校正及び訂正はいたしません。

入稿後、訂正がある場合、データ、カンブともに再入稿をお願いします。

下記のチェックシートの内容と同じデータを PDF にて別途添付いたしますので、原稿とメディアを弊社に送付する時に必ず記入して同封してください。

オンライン入稿の場合も、チェックシートを使用して確認を行ってください。

チェックシート		
御社名		
学校名		
入稿ページ数	() ページ	
入稿サイズ	A4 B5 B4 30 × 30 30×24	その他()
入稿データ形式	PDF PhotoShop EPS Quark EPS	
アプリケーション	()	バージョン()
画像モード	RGB CMYK EPS	
画像形式	TIFF JPEG	
画像解像度	() dpi	
カラースペース	CMYK sRGB Adobe RGB	
ファイル数 (見開き 2 ページ= 1 単位)	() 点	
NO	項目	チェック
01	画像モードは適切ですか？	
02	画像形式は適切ですか？	
03	画像解像度は適切ですか？	
04	画像にカラースペース (プロファイル) は付いていますか？	
05	Photoshop 入稿でレイヤーは統合されていますか？	
06	使用可能なフォントですか？	
07	PDF にフォントが埋め込み (エンベット) されていますか？	
08	出力カンパは入っていますか？	
09	データのバックアップは取れていますか？	
10	メディアにコピーは出来ていますか？	
11	メディアに学校名とページは記載されていますか？	
備考		

アルバム完全データ入稿に関するお問い合わせ

株式会社マツモト デザインセンター

「アルバム入稿サポート」係

〒800-0051 北九州市門司区下馬寄 4-1

TEL 093-381-0114 FAX 093-381-1942

E-mail datasupport@matsumoto-inc.co.jp

ホームページからマニュアルと台紙がダウンロードできます。

マツモトホームページ <http://www.matsumoto-inc.co.jp>

本を作るなら、 インターネットで簡単にできる ホンニナル.com!

「ホンニナル.com」は株式会社マツモトが運営する Web サイトです。

ポケットサイズのフォトブックからプロユースの高級上製本写真集までインターネットで簡単に作れて注文できる「Kpi シリーズ」と、自己資金0円であなたの作品が1冊から出版可能な上さらに Web 販売までを無料でサポートする「ホンニナル出版・Web 販売」があります。

フォトブック Kpi シリーズ

今までなかった新しいフォトブック

デジカメ写真をWeb上で編集して発注すると短納期で製本し、あなたの元へお届けします。



Kpi Attempt
251×169mm

Kpi EXE
217×152mm

Kpi STAND
120×170mm

Kpi
120×170mm

Kpi HALF
120×170mm

耐久性に優れた高級ハードカバー

Webで簡単に編集ができ、写真補正機能で色の表現力がさらに向上しました。丈夫で見映えの良い上製本仕上げ。デザインにこだわる方には完全データ入稿タイプもございます。

Kpi FLORA A4/B5
303×229mm、234×175mm

Kpi PRO/PRO台紙
303×229mm

MEMORIO EASY
303×229mm

MEMORIO データ入稿
303×229mm、208×207mm



ホンニナル出版・Web販売

新しいカタチの自費出版

あなたが作ったデータを印刷するので通常の自費出版の様な事前の準備資金が必要ありません。受注生産なので在庫の心配がなくリスクなしに出版することができます。



例えば
A4、50ページ
カラー印刷、無線綴じ
ハードカバー写真集が
完全データ入稿で
1冊 5,040円

お得な自費出版で副収入

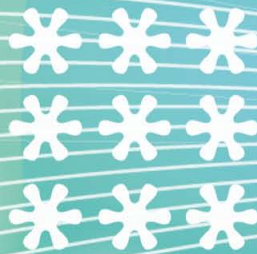
ホンニナル出版から刊行された本を無料で Web 販売することができます。売り上げの一部は著者にロイヤリティとして還元されるしくみです。

- ・ 写真集
- ・ 絵本、イラスト集
- ・ 趣味の手引き書
- ・ 小説、エッセイ
- ・ 論文、技術書



詳しくはホンニナル.comのホームページへ

<http://www.honninaru.com>



 **株式会社マツモト**

<http://www.matsumoto-inc.co.jp/>

本 社	〒 800-8555 北九州市門司区社ノ木 1-2-1 TEL 093-371-0298 FAX 093-391-6530
デザインセンター	〒 800-0051 北九州市門司区下馬寄 4-1 TEL 093-381-0114 FAX 093-381-1942
松原工場	〒 800-0064 北九州市門司区松原 1-7-25 TEL 093-372-1331 FAX 093-372-1122
猿喰工場	〒 800-0102 北九州市門司区猿喰 949-1 TEL 093-481-3371 FAX 093-481-5671
札幌営業所	〒 063-0022 札幌市西区平和 2 条 6-1-1 平和ビル 1 F TEL 011-662-1055 FAX 011-662-1053
東京営業所	〒 171-0022 東京都豊島区南池袋 2-27-17 グリーンパークビル 3 F TEL 03-3971-5801 FAX 03-3971-6050
名古屋営業所	〒 461-0004 名古屋市東区葵 1-19-4 サッサウエスタビル 3 F TEL 052-933-0397 FAX 052-933-0399
